



師父講故事

師父講故事



清海無上師



我師父是最慈悲的
我永遠找不到語言讚歎她
只有在我深心裡
默默掉幾滴眼淚
世界上千生萬人
找不到第二個
我會非常榮幸
變成一隻燕子
永遠站在荔枝上
讚歎我超越的師父



清海無上師簡傳

清海無上師出生於悠樂，及長出國留學，居留於德國，跟一位德國科學家兼醫生結婚。兩年以後，她去實現從小的理想，歷經各國，辛苦參訪真理。皇天不負苦心人，當她在喜馬拉雅山閉關修行時，終於悟到真理。

目前眾多求真理者從各國各地各宗派湧向她的地方，爲了求得她無上的智慧，清海無上師也把她所得的最高無上法「觀音法門」貢獻給誠心求道者。



師父講
故事

清海無上師

清海無上師世界會出版有限公司

目錄

- 6. 兩個馬鈴薯的故事
巴西 1989.06.16 (原文為英文)
- 10. 禪師與五百隻白鶴
福爾摩沙宜蘭 1989.03.31 (原文為中文)
- 12. 猴子和尚
福爾摩沙西湖 1996.02.20 (原文為英文)
- 14. 鸚鵡的顧問
福爾摩沙屏東 1993.01.24 (原文為中文)
- 23. 馬鞍的故事
福爾摩沙台北 1994.05.22 (原文為中文)
- 29. 神通的危險
福爾摩沙西湖 1996.02.22 (原文為英文)
- 32. 太貪心
福爾摩沙西湖 1991.09.22 (原文為中文)
- 40. 世界顛倒
福爾摩沙台北 1990.03.02 (原文為中文)
- 43. 摩西的學徒時期——沈默與接受
福爾摩沙西湖 1996.02.18 (原文為英文)
- 50. 拯救森林的小鳥
福爾摩沙西湖 1995.12.17 (原文為中文)
- 57. 明師的內在感情——小鳥的故事，蒼蠅的故事
巴拿馬 1991.01.28 (原文為英文)

62. 選擇國王的女孩
澳洲雪梨 1993.03.16 (原文為英文)
64. 愛心與仇恨
福爾摩沙西湖 1993.01.17 (原文為中文)
76. 禍從口出
福爾摩沙屏東 1992.12.26 (原文為英文)
82. 信靠明師的力量
福爾摩沙西湖 1990.09.28 (原文為中文)
84. 開悟的仙人
福爾摩沙西湖 1990.03.04 (原文為中文)
86. 母親的忠告
福爾摩沙西湖 1995.10.27 (原文為英文)
91. 祇陀太子和五百個乞丐
福爾摩沙西湖 1996.02.19 (原文為英文)
99. 純忍公主
福爾摩沙屏東 1993.01.10 (原文為中文)
108. 吝嗇的老太婆
福爾摩沙西湖 1995.01.05 (原文為英文)
112. 三個偏執的僕人
柬埔寨 1996.03.28 (原文為中文)
115. 找回謙卑心
福爾摩沙西湖 1995.02.19 (原文為中文)
117. 紅精靈與綠精靈
新加坡 1995.01.10 (原文為英文)
122. 神通的椅子
福爾摩沙西湖 1994.12.31 (原文為中文)

127. **對上帝的信心**
福爾摩沙西湖 1996.02.22 (原文為英文)
129. **不要學明師的外表**
福爾摩沙西湖 1996.02.22 (原文為英文)
132. **一切唯心造**
福爾摩沙西湖 1994.12.29 (原文為中文)
136. **修行人應自力更生**
福爾摩沙西湖 1995.12.23 (原文為英文)
140. **大靴子法門**
韓國漢城 1994.04.15 (原文為英文)
142. **真正的供養佛**
福爾摩沙西湖 1995.01.05 (原文為英文)
147. **老丐婆的智慧**
美國德州奧斯汀 1994.08.27 (原文為英文)
152. **沒有分別的愛**
福爾摩沙西湖 1995.12.25 (原文為英文)
156. **小偷變修行人**
福爾摩沙西湖 1995.02.19 (原文為中文)
159. **上帝照顧一切**
福爾摩沙西湖 1994.12.31 (原文為中文)
163. **長生不老的祕法**
福爾摩沙西湖 1995.10.27 (原文為中文)
168. **布施的陷阱**
福爾摩沙西湖 1992.07.05 (原文為中文)
179. **無條件的愛**
福爾摩沙高雄 1990.10.17 (原文為中文)

兩個 馬鈴薯 的故事

今天，我想講一個好故事與大家分享，這是講關於要服從一位明師是多麼困難的事。要成為一位明師不簡單，但是要找到一位明師更不容易；更困難的是能夠相信、服從這位明師。

故事是這樣的，有一位師父，他非常的完美，是最偉大的一位，但這位師父並非跟我們想像中理想的師父一樣；有時他會罵他的徒弟（大眾笑），或打一兩個徒弟，像密勒日巴（西藏偉大的瑜珈修行者）的師父一樣。這位師父做了所有我們認為一位明師不該做的事情，像我們認為師父應該不會生氣才對，結果他卻會生氣。

我們必須當一個「瘋子」才能當明師（大眾笑）。假如你像一般人一樣，你無法成為一位明師。因為在這個世界上，任何事情都是相反的、顛倒的，好的事情，我們認為它不好；不好的事情，我們讚歎它，並把它當成好事。只有在完全開悟以後，才能看清楚這個世界所有可笑的地方，然後你可以發瘋，當一個最快樂的「瘋子」，完全平衡的「瘋子」。

這位「瘋」師父，有一天告訴他的一個徒弟：「去拿兩個馬鈴薯，然後把它們吃下去。」他一再跟他的徒弟強調：必須把兩個馬鈴薯全部一起吃下去；然後又再吩咐徒弟：「你一定要吃下那兩個馬鈴薯。」

徒弟從師父手中接過那兩個馬鈴薯，走到街邊，坐下來開始吃。吃下兩個馬鈴薯，很簡單嘛！你們會認為：這個考驗不怎麼難，任何人都可以吃下兩個馬鈴薯啊！所以他邊吃邊想著：「師父到底怎麼啦？」

他這般思索著，但是因為他跟隨他的師父很久了，知道任何師父講的話，都有他的道理在，他必須聽從師父，所以他坐在那裡，吃下了一個馬鈴薯。當他開始準備剝第二個馬鈴薯的皮時，來了一個乞丐，餓得幾乎快死掉了。乞丐說：「請給我那個馬鈴薯吧

！因為你已經吃了一個，而我已經好幾天沒吃東西了，假如你不給我馬鈴薯的話，我將會死去。」

現在，你應該怎麼辦呢？你是聽從你的師父，還是聽從你的慈悲心？因為師父一直強調，你必須把兩個馬鈴薯一起吃下去。依規矩，你絕不能違背師父；但是不把食物



布施給飢餓的人，是很殘忍的事情。所以他坐在那裡，內心在師父及乞丐之間擺盪。

那個乞丐哭著，倒在地上幾乎死去，所以那個徒弟立刻就將那個剩下來的馬鈴薯給他，然後回家去，同時那個乞丐也不見了。

他回家後，告訴師父所發生的事情，他的師父聽了以後就對徒弟大罵、大叫。他悲傷的叫囂，是因為替他的徒弟感到難過，而不是因為他的學生違背他。因為那第二個馬鈴薯含有大開悟的加持力，能達到最高、最究竟的開悟的等級；而第一個馬鈴薯，則含有世俗的財富、成功與名利的加持力。他對那位徒弟說：「你實在真笨啊！」然後嘆了一口氣說：「也許這是你的定命吧！你不能得到它，多可惜啊！」

以後那個徒弟，在社會上一直很成功，有許多錢而且很出名，但他沒有成為一位明師，也就是說，他沒有達到最終目標——宇宙中最崇高的地位。

這也是我們大部分人都有的問題，我們認為自己可以處理任何事情，也知道任何事情，我們認為自己沒有我執，服從一位明師是很簡單的事。不，一點也不簡單，即使只是吃兩個馬鈴薯而已，都會有問題（大眾笑），更何況夢想自己能擔負其他更困難的任務？因為我們有太多先入為主的觀念、成見、社會的習俗和教育背景，幾千年來已經深入人心，我們已經被這些概念洗腦，想要在短期

內將這些觀念、成見洗乾淨，不是這麼簡單的事。

我們總是認為自己知道所有的是與非。這些成見對於開悟有何影響呢？它們會阻礙我們修行的路。每當師父要我們做一件事時，我們就做其他的事，因為我們心裡認為：「不，不，我知道，我媽媽這樣告訴我的，學校的老師、教堂的牧師那樣告訴我。」所以，我們做的事常常和師父所要求的正好相反，而師父也必須一天到晚和我們的成見打仗。多數的人都是盲目、耳聾、啞巴，只有明師能夠看清楚，其餘的人看法只是很模糊的，或只能看一半，或什麼也看不到。我們認為自己看到了，但是其實並沒有看到；我們以為自己明白了，但是並不明白。

世間的幻想實在不可思議！魔王的傑作真是驚人！令我們盲目地相信不該相信的事，而我們卻非常忠誠、乖順的聽從它，直到某位覺醒、開悟的人來到我們面前，把我們從幻想中搖醒為止。雖然如此，我們並不能很快的醒過來；就像清晨時，即使鬧鐘響了，你們「啊……喔……。」讓它繼續響，然後把鬧鐘關掉，繼續睡覺。所以，為什麼我們有這麼多的宗教，我們有這麼多所謂的解脫法門，但我們看到了什麼？我們世界的人口一天比一天多。這表示沒有人解脫，或是非常少的人解脫，不然，為什麼我們世界的人口，沒有漸漸減少呢？假如多數的人都解脫了，回到天國的家，成了天使，成了上帝的助手、上帝的兒女，永遠住在天國的樂園裡，那麼世界的人口應該會減少才對。

禪師
與

五百隻白鶴



好久以前有一位和尚，他修行也是蠻不錯啦！他生生世世當和尚，也不能了脫生死；即使你當和尚，你持戒律很嚴格，你的道德很高，不過不開悟的話，也應該再來當和尚，當和尚已經太好了，恐怕當不了！

那位和尚已經五百年當和尚，每次都回來再當和尚、高僧，道德越來越好，他雖然沒有開悟，不過戒律很清楚、道德很高又清廉。他最後一次當和尚時，每次去托鉢或去哪裡講經，都有五百隻白鶴在他的身邊飛。有人問他為什麼？「為什麼每次你去哪裡都有白鶴陪著？」有人開天眼，看到那些白鶴就是他前世的徒弟。他以前有五百個徒弟，不過因為他自己那個時候修行功力不夠，所以沒辦法救徒弟。他的徒弟們每次看師父出去受供養，或是參加什麼光榮的宴會或是講經，他們都要跟著去。

他們說：「師父啊！您說我們出家人都平等啊！可是每次您出去享受，都不帶我們去？」師父知道他的徒弟功德不夠，不應該出去受供養，不過徒弟們是凡夫，不懂嘛！喜歡物質的東西，不得已他也帶著走。那五百個學生往生了以後都變成白鶴，沒辦法當和尚，只有師父才能再來當和尚。

所以每次他出去，那五百個徒弟還是陪在身邊，因為師徒的關係；自己不能了脫生死，徒弟也沒辦法了脫，仍然要受果報。如果你的師父力量很厲害，你造小小的業障，他也會替你消除，所以才需要明師。

猴子



和尚

很久以前曾經有個和尚變成猴子；當佛降世傳法，有很多和尚跟著祂學，其中有些已經證得聖果，不過其他大多數人並不知道，所以有時其他和尚會取笑他們，因為他們有些人看起來不怎麼樣，而且還有點可笑，其中有一個特別調皮，他每次看到有和尚下山坡，就會告訴他：「你好像猴子跑下山。」就因為他批評那位和尚為猴子，後來五百世中都必須當猴子，所以小心，不要因為「和尚」和「猴子」在英文中只差兩個字母而已就取笑和尚，如果你取笑的是普通和尚，可能還沒什麼關係，但如果那位和尚已經證得聖果的話，那你就有麻煩了，而且你也看不出來哪個和尚已經證得聖果，或哪個和尚已經達到很高的修行等級，所以最好小心一點！特別是那些我應你們請求，而送到你們國家，教你們教理的那些出家人（觀音使者），你們最好小心不要取笑他們，尤其不要想在感情上引誘他們，因為根據佛教教理，想誤導跟隨在世佛修行的出家人，其業障是很可怕的。

鸚鵡的顧問

這是猶太的故事，叫做鸚鵡的顧問。有一隻鸚鵡生活在皇宮裡面，牠是一隻了不起的鸚鵡，所謂的「皇家血統」。那隻鸚鵡非常非常漂亮，大概像「我」這個樣子啦！（大眾笑）牠的主人是一位公主，這位公主好喜歡這隻鸚鵡，她們兩個合得來，因為這隻鸚鵡啊牠不只是漂亮，牠又好看、又高雅、又有風度，喝茶是這個樣子的（師父示範），這算有風度，很有皇家的氣派，走起路來大搖大擺，走一步退六步……等等。所以這隻鸚鵡是非常高貴的，我們叫牠一「位」鸚鵡，因為牠是皇家的鸚鵡，也是很漂亮。鸚鵡住在皇家裡面就變成皇族。那隻鸚鵡還會講話，也許也會念佛號也說不定，牠會講人的語言，非常聰明，牠住的那個籠子非常漂亮，是黃金的，四周都用金剛啊、珍珠、瑪瑙、珊瑚等珠寶裝飾著。

每天公主派好幾個所謂的侍者侍候這位鸚鵡，牠什麼都不缺，每天戴不同的帽子，尾巴每天掛不同的珍珠，兩隻翅膀每天別上不同的寶石，全身都亮亮的。吃東西的話，哇！加持物不用出去領，人家會帶到牠的籠口來，喝的水是從陽明山的溪流拿回來；因為聽說陽明山溪流水比較好喝，水質又很柔軟，洗澡滑滑的，所以每天都有太監跑到陽明山拿一瓶，偶爾初一、十五、星期天換口味，派另外一個太監跑到苗栗拿甘露河水。鸚鵡牠平常顏色是綠綠的，又有些藍藍、亮亮的，聽說那隻鸚鵡很厲害耶！如果師父還沒有加持過那個甘露水牠就不喝，牠就叫那個太監念佛號，所以最少有那個太監念佛號好幾次，加持那個甘露河或是陽明山的水，牠才喝（大眾笑）。

不像你們，有一些人吃飯以前還沒有供養就吞下去了！沒關係，已經吞了就讓它在裡面，不要吐出來供養，可以往內邊求師父加持，送到丹田那邊也是一樣，加持力不會被肚子這道牆壁擋掉，沒關係；它也可以經過那個喉嚨的系統，然後下來加持我們已經吞掉了的加持物。

喔！現在我們回到第二段，我沒有語言可以形容那隻鸚鵡的漂亮和智慧。這隻鸚鵡每天保養牠的美容，所以才這麼漂亮，不是一天就美了！牠生出來每天喝好的甘露水、吃好的加持物，有念佛號、供養過的，所以牠長得越來越漂亮。還有牠也打坐，每天兩個半小時，牠吃全素，一隻昆蟲牠都不吃，萬一誤吞進去，牠會吐出來，毛一根都



不少的。牠從小就吃素了，因為聽說牠的祖宗都修觀音法門。就是因為牠修行那麼好，所以公主才那麼喜歡牠，大概牠氣氛不錯，那個美容從內邊冒出來。

有一天，這位公主聽說在某某國家、某某遠方有很稀有的香水，自己的皇宮還沒有，所以她叫一位太監去那邊買給她。這個太監原來跟這位鸚鵡是最好的朋友，他每天跟牠聊天；太監在皇宮內也是很無聊，連女朋友都不能有的話，你認為男生活下去幹什麼嘛！所以他很無聊，剛好找到那隻鸚鵡，每天跟牠寒暄心事，哇！兩個算是知己啊！

那天那位太監要走了，當然就去跟牠講啊！既然是祕密的任務，不過自己的朋友不能不講，就去說再見！莎啞娜啦！鸚鵡聽說他要去旅行那麼久，怕會很想念他，他們兩個告別的時候也是蠻感動，那隻鸚鵡雖然很珍惜這位太監朋友的感情，不過牠更珍惜牠的什麼？（大眾答：公主）「自由啦！」什麼公主！公主就是綁牠的人啦！怎麼珍惜她

？你呀！你才珍惜魔王，世界綁你，你珍惜它，珍惜這種生活，珍惜這種身體，認為我們身體好棒、身體好漂亮、身體好壯。這個身體綁我們靈魂在這裡，把祂關在這邊，我們一天到晚注意這個身體，把它弄漂亮，搽紅搽綠像「我」這個樣子，然後忘記自己，忘記自己不是這個身體。我現在也忘記我的靈魂了，因為祂已經跑掉，就剩下這個身體而已，它亂搞沒關係。

牠很珍惜牠的自由，一天到晚想飛出去而已，雖然牠在那邊還是搽紅搽綠、搽口紅、搽什麼……，不過牠一整天還是想著要飛出去而已，別的牠都不想；當然牠不能不吃東西，牠不能不穿漂亮，因為在皇宮裡面講究禮貌、禮節，不過牠頭腦整天都注意在「智慧眼」那裡，想跑出去而已。所以牠跟那位太監說：「啊！我們兩個是好朋友，我拜託你一件事情，請你千萬不要忘記。」太監說：「當然啦！我為了你什麼都會做！」他們兩個蠻有感情哦！然後牠說：「你出去旅行的時候，一定會碰到一些跟我一樣的鸚鵡，就是我的親戚朋友，你一定要告訴牠們我在這邊，被綁住在這裡，非常痛苦，非常不自由，這邊山珍海味對我沒什麼意思，滿身那些珍珠啊、寶石啊對我一點點都沒有價值，你問牠們有沒有什麼方法可以救我出去？」太監就說：「好！好！我一定會想辦法，我一定會去找一些鸚鵡，然後把你的消息傳給牠們。」這個太監在皇宮工作，什麼也不缺少，不過還是人家的奴婢，他懂自由的寶貴，所

以他很了解這隻鸚鵡，他一定要想辦法幫忙牠。

他去了好久，去找那種香水給公主。一路上看山看水，有一天他看到一大群鸚鵡，很像公主皇宮裡面那隻鸚鵡一樣，他想起宮裡面那隻鸚鵡的要求，就跟那些鸚鵡打招呼，跟牠們講皇宮裡面那隻鸚鵡痛苦的情況。這群鸚鵡中有一位是老師，是牠們的明師，教牠們修觀音法門的，所以牠們這一群每天都去不同的地方共修，剛好那天是去苗栗大共修，那個時候是冬天，大概是去屏東，屏東比較溫暖啦！這位明師非常聰明、非常有智慧，百千萬劫已經修行了，看起來很莊嚴、道貌安詳、智慧閃閃、金光亮亮，智慧眼睜很大，聽到這個從皇宮傳來的痛苦故事，牠就馬上倒下來，像死掉一樣，倒在他的手上死掉，一點點生氣也沒有，死了，完全死掉了，百分之百死了。這位太監無論如何搖牠都不醒，真的不省人事，死了！他拿水給牠喝，把牠的嘴巴張開，塞東西進去，牠都拒絕不吃，徹底地死了，沒有一根毛動的，眉毛、睫毛都不會眨，躺在那邊完全「kaput」(死掉之意)。

太監覺得非常失望，沒有得到任何的忠告，不知道怎麼跟牠溝通就死了，就丟牠在路邊，然後回去了！不過他一丟牠在路邊的時候，鸚鵡馬上就飛走了，噠！噠！噠！啦！啦！啦！……牠飛到屏東去了，跟前面那些鸚鵡一塊兒去屏東共修了。喔！那位太監一看就覺得奇怪！他沒辦法懂啊！怎麼會這樣呢？他愣了好久。最後還是要回到皇

宮去，沒辦法站在那邊待了整天。

皇宮的鸚鵡看到太監好高興，兩個握手握腳、抱來抱去、親來親去，講很多好話啦！「你瘦了」，然後另外他就說「你胖了」，那些無聊的世界的阿修羅禮貌，太監想跟牠講旅行好玩的事情或是稀有的故事，鸚鵡都不想聽，「沒有用，你不要再講啦！你吃什麼，你玩什麼，你去卡拉OK，你跳什麼舞，你看到什麼美女，有何用？你就是太監，你講那些美人幹什麼啦！你跟誰去跳舞有什麼有趣嘛！」

鸚鵡就說：「唉呀！不要講那些啦！你有沒有碰到我的親戚、我的同類啊？」太監說：「有！有！我碰到一大群，牠們好像去共修一樣，每個鸚鵡智慧眼都好大、金光閃閃啊！我看了也嚇一跳，唉！好尊重牠們，好威儀哦！相貌好有福德啊！雙下巴，肚子很大，肩膀很莊嚴，飛在空中像天使一樣……。」

鸚鵡不耐煩：「我不是問你牠們怎麼樣啦！牠們有沒有跟我說什麼事情啊？有沒有說怎麼解放我啊？」太監說：「沒有，沒有！牠們好像不會講你這種語言，雖然智慧眼有開，不過口不能開，不能講人的語言，所以牠們沒有跟我講任何事情。不過你問我才記得，有一些比較難懂的事情，我告訴牠們你的故事以後，有一隻牠掉在我手上，我剛還來不及高興，牠就死了，牠就『裝死』了，躺在那邊，我怎麼搖牠，拿水給牠喝、拿好東西給牠吃，牠都不吃、不喝，好香好香的東西、最稀有的東西都給牠，牠都不

吃，好的水、從苗栗甘露河拿回來的牠也不理，不吃不喝，然後裝死。我認為牠死掉了，就把牠丟在路邊，剛一丟，牠馬上就飛走了，很自由安詳，還跟我說再見！GOOD BYE……牠講好幾種語言，本來我認為牠不能講話，然後認為牠死掉，結果牠這個樣子。奇怪！我到現在還想不通，牠是什麼意思？」

鸚鵡聽了以後裝做沒什麼事：「好啦！好啦！那謝謝你啦！我也覺得好奇怪，故事這麼奇怪！奇怪怎麼會這樣子？」然後就各回各的房子，太監忙著去照顧他的事情，那個鸚鵡忙吃東西、喝東西。公主每天早上會來看牠，隔天早上公主來看鸚鵡的時候，看到籠子裡面沒有鸚鵡了，只剩下死掉的屍體在那邊，公主好生氣，就罵那些佣人：「你們殺了牠，你們殺了牠！」沒有辦法啦！她就叫他們把死掉的鸚鵡丟出去。那些佣人把牠丟出窗戶的時候，那位太監才了解以前那個鸚鵡的顧問是什麼意思了！

你們懂嗎？（大眾答：裝死）裝死啊！對！那我們對這個世界也要裝死才行，我們知道世界的價值，我們知道人身難得，不過我們也不告訴魔王。魔王是什麼呢？是我們這個頭腦啦！不要聽它，不要跟它玩，不要認為世界對我們很了不起。我們對世界死掉的話，我們的靈魂才開始復活。所以自古以來任何的修行明師都告訴我們，對世界要「死」，意思說沒有留戀任何東西，不要貪戀這個世界，像死掉一樣，我們才能自由。因為事實上，如果我們一天到

晚在這邊對世界的人負責任，不好意思啊！禮貌啊！然後互相陪來陪去，為了怕對方傷心，為了怕人說我們不好，怎麼樣怎麼樣，真的我們浪費好多時間哦！

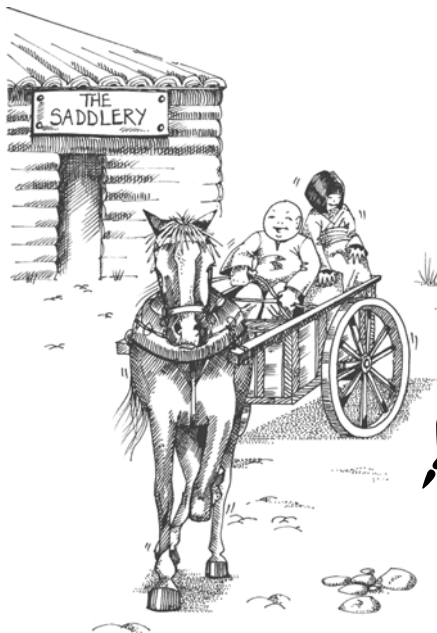
今天陪這個人去他的生日宴會，明天又陪另外一個人去紀念他的死日宴會，後天又去另外一家，參加另外一個結婚的宴會，後後天又去當証人，在法院裡面為了他們要離婚開會，因為我們好心啊！要禮貌，然後我們哪裡還有時間？今天接這個人嘖嘖囉嗦的電話，後天又回答另一個人嘖嘖喳喳無聊的聊天，還要看報紙、看電視，最少要看新聞，知道誰殺誰？然後隔天怎麼樣呢？如果我們親戚朋友多的話，我們真的忙得要命。所以在這個世界上能夠找到時間修行是很難啊！如果我們被綁到這樣，四周都「綁」，根本走不出去的，如果不裝死的話，哪還有別的辦法嘛！沒有了！

裝死是什麼呢？我們裝聾裝傻，讓他們誤會，讓他們責罵我們怎麼樣沒關係，我們還是要找一個優先的界限。我們能做什麼就做，別的不能就算了，裝死，裝不懂禮貌，裝不知道他今天生日，裝不知道他明天死日。

如果我們時間允許，我們生活可以的話，當然我們要多禮貌都可以，如果我們生活已經那麼忙了，又被綁那麼多，還是想辦法解幾根繩子，最少兩隻手空出來，不然全部都綁，怎麼動啊！我們不能百分之百裝死，不過還可以裝八十分，也已經蠻自由了。像那隻鸚鵡，如果牠沒有完

全裝死，牠裝百分之八十，裝病也好，他們一定會拿牠出來看醫生，然後牠想辦法還可以飛出去，不過比較冒險，全部裝死是比較好，人家會把牠丟出去，丟的時候，牠就飛了。

我們修行人也是一樣啊！我們在這個世界什麼都不缺少，不過也覺得不自由，我們最渴望就是解脫。「解脫」是什麼呢？嗯！就是我們沒有欲望、沒有貪求啦！我們生活平靜、滿足，我們裡面很快樂，外面又會處理我們自己的情況，那就已經現世解脫了！當我們真正死掉的時候，我們既然已經現世解脫，下一世一定解脫，因為我們在世的時候已經不留戀塵間了，我們死的時候還哪裡留戀呢！像那隻鸚鵡一樣，牠在籠子裡面有山珍海味，牠還不想吃，何況牠飛、牠得到自由的時候，哪裡還留戀那些東西呢？修行的人就是像這隻鸚鵡一樣啊！



馬鞍 的故事

這個故事就叫做馬鞍。原來馬沒有鞍，大概後來修行了以後才有的。

有一個人他的名字叫胡聊，他是一位很兇很兇、很惡很惡的官，不是像我們那麼善良，六十二歲的時候他就Kaput（往生了！）他到閻羅王那邊去，那個閻羅王比較特殊，是從福爾摩沙來的，左面黑，右邊白的，不曉得為什麼？（大眾笑）閻羅王翻罪惡和福報那本書，看看那個人生前的時候做些什麼好的、壞的事，然後他看這個人業障太

多了，從來沒有布施、從來沒到過香港替難民遊行（大眾笑），沒有供養任何寺廟，教堂他也沒經過，而且也沒給乞丐什麼錢，沒有供養慈濟功德會一毛錢，什麼會他都不供養就對了。他也不吃素，他也不吃肉，因為他很吝嗇，不吃肉並非他想吃素成佛的，所以我告訴你們吃素並非會成佛，看你目的怎麼樣。

這個人他也不吃肉，因為他不想拿錢出來買肉給家人吃，偶爾他喜歡的話，他自己出去躲起來，在廁所裡面吃一塊肉，吃完了以後才出來，不給家人知道，他就是那麼壞。而且清海無上師去講經的時候，他都沒去聽過（大眾笑）。閻羅王看看去，沒有什麼可以救他的，都是業障，沒有福報。有一次啊！聽說清海無上師的徒弟拿那個樣本書給他，免費的，不過他不拿，他說那本書佔去他買菜塑膠袋的空間（大眾笑），這個樣子你看怎麼救他嘛！

閻羅王說：「無路用啦！（師父講台語）No Good！算了！算了！我很儘量翻遍那本書的任何角落，可是滿滿都是業障，所以你現在要投胎當馬，彌補你過去的業障。」講完了以後，他就用一個手印，弄一個腳印，然後踢他一下，這樣子他就掉下來，在凡間那邊生出來當馬了。這個馬在識別證上面有牠的名字，所以人家才知道牠是胡聊再生的。

這隻叫胡聊的馬長得越來越大了，吃了好多草，牠感到很舒服，因為牠以前都不想買肉嘛！豆腐也不想買，所

以吃草對牠來說很清淨，牠很高興。吃草地不會抱怨，又免費啊！牠很吝嗇嘛！連當馬也是這個樣子，比較爛、便宜的草地才吃，新鮮的草，牠就省下來等一下賣給別的馬（大眾笑）。



牠長大以後，牠的主人就叫牠去做工，扛木材、扛油、扛米啊，去買菜帶回家。有時候要拉車，車子上面坐了四、五十個胖子……等等。哦！牠受不了，如果不走的話，馬伕會打牠，所以牠很討厭，受不了！還有那個馬伕對牠也不好，他要騎這匹馬的時候，他就上去騎，也沒有放那個馬鞍，讓牠很痛、很不舒服，而且還用膝蓋踢牠、打牠，對待牠很殘忍。因為這隻馬還是剛從人轉生過來做馬的嘛，那個脾氣還是人的脾氣，不是馬的脾氣，牠就很懊惱、很傷心，在那邊就絕食抗議啦！斷食三、四天以後，牠就死了。

有一些清海無上師的徒弟，看到牠很可憐，跑到牠那邊誦經，唱哈利路亞，替牠禱告，即使這樣子，不過牠的業障還是太多了，所以牠下去閻羅王那邊的時候，閻羅王就生氣罵牠一大堆啦！說：「你想逃避你的業障嗎？行嗎？

不行！我告訴你，我說你做馬你就做馬，我說你做狗你就做狗，你不能這樣子隨便逃避，你不知道業障還未付清的話，沒辦法逃的！」

閻羅王在那裡面，紅耳赤罵罵打打這樣子，說：「你騙我，你騙我！你時間還沒到，業障還沒付清，你現在在那邊裝死，假裝不吃東西，這樣子算是騙人的啦！」現在閻羅王就把他化成一隻狗，從頭到腳畫一畫，然後踢他一下，於是他就掉在狗的肚子裡面，他就「汪！汪！汪！」生出來了。

現在那個胡聊在那個狗的身分裡面，牠還有人的品質，人的聰明度還沒有消失啦！所以牠還是很傷心、很懊惱、很悲傷、很憂愁、很沈悶、很無助、無奈又無聊……（師父及大眾笑）。不過牠不敢再自殺了，牠知道閻羅王會罰，所以在那邊一直想：不吃飯

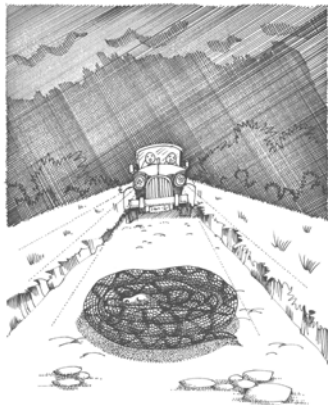
也不行！狗的東西真的不好吃，不過不吃又不行，閻羅王不曉得又會再罰牠做什麼啦！所以牠在那邊一直想一直想，狗的想法知道嗎？啊！突然間牠開悟了！牠說：「如果現在我咬主人一口的話，他一定會打死我，哈！（師父及大眾笑）那這樣我不用自殺，我也會死啦！」



講完了牠就馬上做了，牠在那邊唸經，嗒嗒嗒……唸超度自己的經，等主人回來。不久，主人抽菸喝酒回來了，牠就在旁邊搖搖尾巴，然後在他後面咬咬，前頭也咬咬這樣子，那個主人當然痛死了，又醉又氣之下，就用很大的棍子把牠打死了，Kaput！

然後牠又到下面去見閻羅王了。閻羅王氣死了，罵牠：「你啊！你這隻狗，你怎麼敢騙我。現在，哼！先打你五十棍再說。」打了後就叫牠去投胎當一條蛇。糟了！剛才做狗還好，現在做蛇更麻煩，越逃越嚴重。閻羅王把牠變成蛇以後，把牠丟在牢獄裡面鎖起來，看牠還要到哪裡去，結果牠還是挖牆壁，然後溜了！現在牠知道如果自殺或咬人，只會增加罪惡而已，所以牠不敢了。嗯，現在牠再想一想，用蛇的頭腦想，於是牠就爬到那個路上，躺在路中央睡覺（師父及大眾笑），那個人真的好會想哦！晚上在路上睡覺。那個時候是古代，沒有電燈，車子跑過去就把牠切好幾段，牠就解脫了！

不過那個時候，閻羅王也覺得牠受夠了，



看牠那個樣子，也是對不起牠啦！啊！牠還是成功了。閻羅王看牠受苦受難夠了，就不忍心再懲罰牠啦！哎！閻羅王還蠻有愛心的，大概有修行，有修觀音法門啦，修一半，所以一半白（師父及大眾笑），另外一半黑啦！然後這個閻羅王就饒他，讓他上去投胎當人，再當官一次，不過跟他說：「你要用德治民，要對人民好，不能再貪污、不能再兇惡害人，不然的話，我不饒你哦！知道不知道？要守五戒。」他還叫他上去找清海無上師印心！（大眾鼓掌）開玩笑的啦！這種人很難度，最好不要來找我們（師父笑）。

然後他真的有去找她啦！她就教他守五戒、要吃素、要每天打坐兩個半小時、要去共修，如果人家有苦難要去替他們講話、遊行……等等。從那天以後，他就很乖、很好，他上來當官後，真的是一位很好的官，他也教那些部下，騎馬的時候要放馬鞍，不能用膝蓋踢馬，也不要打牠太厲害，因為他記得他當馬的時候多痛苦，此外他對待人民非常溫柔、寬宏大量，所以後來他業障也沒有了。

神通的危險



另一個故事是關於一些急切的學生，他們去跟一位師父學，因為這位師父有很多神通。他們也想有神通。這位師父一直拒絕、拒絕、拒絕，並且告訴他們還不夠資格學這類的東西，有修行的力量而沒有道德和智慧是非常危險的。但學生們不想聽這些，他們看見師父行各種神蹟，他們想擁有一些這樣的能力，特別是把死人重新變活的能力，他們好喜歡，他們喜歡玩這個。所以他們一直強迫師父，直到有一天師父投降，教給了他們把死人變活的祕法。

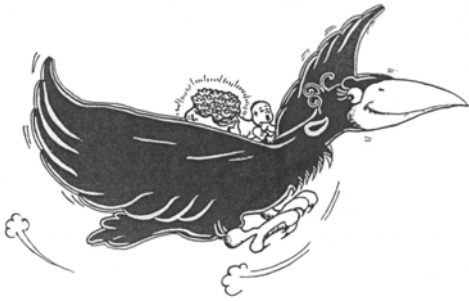
他們非常高興有了這個新的發現，然後就離開了師父，認為這就是他們想要的一切。他們一起去其他地方，在路途中，他們走過了一個非常荒蕪的地方，幾百年沒有人住在那裡，路上有白骨，他們想試試他們新學來的技能的力量。他們念了咒，打了手印、腳印……等等之類。忽然所有骨頭都飛到空中，粘在一起，變回一個活生生的動物原形，所有血肉都變活了，然後角長出來，巨齒也長出來。然後它變成了一隻幾百萬年前的恐龍，非常巨大，然後牠追這些學生，把他們吃掉了，讓他們解脫了。所以這也是學樣模仿的危險之一。

學明師樣，而不具有一位真正開悟者的智慧，沒有力量控制自己的好奇心，沒有慈悲心，沒有在衆生正需要你幫忙的時候來幫助，而只是因為你的好奇心或因為想炫耀你的力量。這就是為什麼在我們修行中，我們不鼓勵大家用神通。如果你有神通，最好不用它。因為就像我告訴

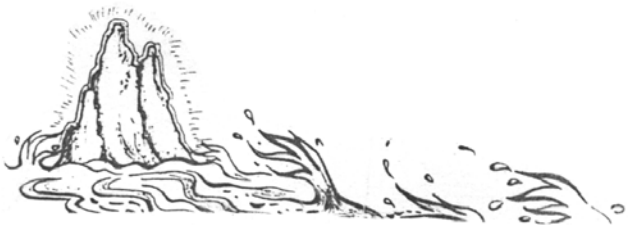
過你們的，它是從宇宙能源庫中借來的一種東西，而那並非是一個較高的能源庫。你從較低的存在世界中借任何東西，都必須加利息償還。如果你從最高的、從無上智慧和力量的自然流通中得到它，那它就屬於你，屬於上帝的力量，你就不必償還。

有位師父，我不知道他的名字，他的年紀很老了，由於年老的關係，他的眼睛當然也變得模糊不清了，模糊到看不到徒弟們，也無法辨認四周環境。有個靈力治療者（有時他們把手放置在他人身上就能治好那個人的病），他對那位師父說：「你來找我，信任我，把你自己交給我，我能治好你的眼睛，使你能再度看得見東西。」但是那位師父說：「不！不！我需要看的已經在內邊可以看到了，其他的就沒那麼要緊了。」

這就是一個修行人應有的正確態度。對我們而言，我們絕不能貪求靈力治病或神通等等這類方便的事情；這些只是暫時性的提供小小的療效，然後卻要有所回報，我們將會失去很多。在三界內沒有任何東西是我們能免費取得的。只有在第五世界裡，才是取之不盡，用之不竭，而且不用任何代價。其他任何這世界造出來的東西和三界內的物質東西，如果我們自己取用太多的話，在別的地方就會短少了。因此神通沒什麼，只不過是從某個地方取得一些東西，拿到另一個地方而已。



太貪心



這是悠樂的故事。好久以前，有一個家庭很貧窮，父母往生了以後，就留一些農場的財產給他們的兩個兒子。那個哥哥是比較聰明，比較調皮，比較懂世界的謀計；弟弟是很善良，比較笨，不很懂事，不過心很單純，很有道心。父母死了以後，他們就開始要分財產。那哥哥已經結婚，弟弟沒有。哥哥跟弟弟說：「這些財產，最好都給我保管，因為你沒有太太、沒有小孩子，你又不會管這些財產，給你沒用；不過因為我看你也是很好的一個弟弟，所以我留給你一棵楊桃樹，那個角落的那棵楊桃樹就是你的，另外統統都是我的，OK？」弟弟說：「OK！」（大眾笑）

然後，每天哥哥就去
做他的農夫的事情，也是
很發展，可以活得很好。
弟弟靠那棵楊桃樹，也
是活得很好。等楊桃好
了就摘下來拿出去賣，
然後賺錢。那棵楊桃樹
也蠻大，出很多楊桃果，
如果賣不出去，剩下來他回
去弄楊桃汁和醃楊桃。所以
他是很能幹啦！有一些放在糖
裡面，有一些放在鹽巴裡面



，有一些放在醋裡面，他做很多花樣的楊桃產品，非常非常出名，很多人喜歡，從遠的地方來買。所以他也是一個人夠用，很舒服、很滿足，不是很富有，不過他是一個很簡單滿足的人。

有一天，他不在家，出來買要醃楊桃的材料，回家的時候，看到楊桃快被吃了一半，就很傷心。他看到還有一隻烏鴉在上面，繼續吃他的楊桃。「哦！」他說：「這樣子怎麼行呢？」他就跟那隻烏鴉說：「你為什麼吃我的楊桃啊？」牠說：「我餓嘛！」（大眾笑）簡單啦！餓了就吃。「你餓的時候，你吃不吃啊？」那個烏鴉問他。他說：「當然我也吃啦！」「然後那樣子你還問哪？」那個弟弟本來是很笨，就不能辯，呆在那裡！他心想：「當然牠餓，牠就會吃，那麼我幹麼問牠呢？」（師父及大眾笑）「不過這個是我所有的財產，如果吃光了，我就完了。明天我餓時，我就不能吃了。」他就把這個心情告訴那隻烏鴉。

這隻烏鴉，也是奇怪的烏鴉，不是普通的，嘴巴好長（大眾笑），本來烏鴉沒耳朵，但這烏鴉耳朵也好大，又掛一個耳環在這裡（師父及大眾笑）。頭髮又弄得捲捲那個樣子，最流行的，衣服也蠻漂亮。雖說是烏鴉，不過是什麼顏色都有。

弟弟就跟烏鴉說：「我不是捨不得給你吃，你當然餓了，可以吃，我很歡迎。不過告訴你坦白，我父母死了以後，我哥哥只留給我這棵楊桃樹，我靠它才活得下去。我

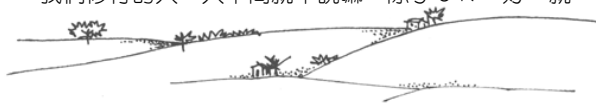
人很笨，不能做什麼事，沒有這個楊桃我就會死啦！這是我很可憐的情況，不是我捨不得給你吃。」



那個烏鴉聽了很感動，就說：「哎呀！你那麼好的人。好啦！好啦！沒關係，我吃你的楊桃，我會還給你黃金，好不好？」那個弟弟說：「好！」（師父及大眾笑）他只能說OK或是好，別的不會說了，也不會拒絕人的。

然後烏鴉跟他說：「明天一大早三點的時候，我會來接你。現在你回去找一塊布縫一個袋子，這樣大，這樣長，這樣寬，明天我帶你去拿珠寶和黃金。」「OK！」弟弟就回去做一個袋子這樣大，這樣長，這樣寬，不多不少。明天早上三點烏鴉真的在那邊等他。烏鴉說：「好，你現在爬在我身上，我會帶你飛過海，不過飛得時候你不能講話，不能開眼睛看，不管怎麼樣都不能違背我的命令，不然你就生命難保！」弟弟說：「OK！」就爬在牠的身上，掛在牠的脖子那裡，然後烏鴉就飛了。那隻烏鴉忽然間變得很大，弟弟坐在上面很舒服，可以睡著，在那裡可以做觀音沒問題（大眾笑）。不行！不能做觀音，做觀光是可以啦！

我們修行的人，人不問就不說嘛！除了OK、好，就



不能再說別的了！聖經也是這麼說：「問你什麼，你應該說OK，好。」不能再亂說那麼多，意思說我們要省話，不要講話。這個人是修觀音法門，非常好啊！叫他不講話，他就不講話，他一打坐就入定了，也就到了。

喔！到那個地方，有很漂亮的山，很漂亮的海邊，然後什麼東西都有。珠寶像那個大山一樣，那個樹啊！什麼東西都是珠寶的，葉子都是黃金的，樹枝都是珠寶，任何都是珠寶，沒有石頭，到處都是珠寶。然後烏鴉跟他說：「好，你現在把任何你喜歡的珠寶，放在你那個袋子裡面，然後我們馬上回家。」弟弟說：「OK！」他把喜歡的、最寶貝的東西，放在他的袋子裡面，掛在他的腰帶，然後再跳上去烏鴉背上，讓牠載他飛回去了。他眼睛再閉起來打坐，一入定就回到家了。

從那天起弟弟忽然變成很富有，他把那些珠寶賣出去，再蓋另外一個房子，又娶一個漂亮的太太，養一隻漂亮的小貓（大眾笑），然後，生活就很舒服啦！

好久以後，那個哥哥聽說弟弟現在忽然間變得很富有，就從遠的地方跑回來看他，問弟弟為什麼他忽然間變得那麼富有。弟弟說：「哎呀！都是托你的功德，托你的福報，因為你給我那棵楊桃樹，我才那麼富有，謝謝哥哥！」在那裡拜下去。

哥哥問：「楊桃樹為什麼變你成富有呢？」弟弟當然把那個故事統統講給哥哥聽。哥哥就動心說：「哦！就

是嘛！本來就是我的功德嘛！好，那現在你搬到我家那邊住，全部財產都是你的，這棵楊桃樹是我的（師父及大眾笑），我們現在交換，你有那棵楊桃樹太久了，我本來也想跟你交換，因為我們應該輪流照顧父母的財產才對，我已經照顧好幾年累了，現在輪到你照顧，你回去吧！我現在照顧楊桃樹了。OK？」

弟弟說：「OK！」他就搬到哥哥的家去。哥哥每天在楊桃樹下面吊床等待！果然有一天，有一隻烏鴉跑過來吃楊桃，哥哥就假装很懊惱說：「你吃我的楊桃的話，我會餓死啊！」然後「答答答……」學弟弟那種口氣，然後烏鴉就說：「沒問題，我吃你的楊桃，我會還給你黃金，好不好？」哥哥就說好。然後烏鴉說：「你明天早上三點，等我在這裡，你縫一個袋子這麼長，這麼寬，然後我會來帶你去採珠寶、黃金！」哥哥馬上回去剪布，不過他所剪的就像我們的觀音布（師父及大眾笑），這麼長，這麼寬，兩塊合起來，那個最大的就是啦！（大眾笑）他縫了一個袋子這麼大。

兩點早上他已經在那邊等了，不過那隻烏鴉也不會早來，牠還蠻準時的，三點就來帶他上去了，他跑到牠的背上面，牠叫他抓在牠的脖子，不放也不能講話，也不能開眼睛。

這個哥哥很壞呀！不修觀音法門、也不吃素，業障很重，那隻烏鴉飛得快飛不過海，不過牠用特別的神通飛過

去。那個哥哥聽到呼、呼、呼，風吹得很大，時間好長、好長，他差一點問出來：「到了沒呀？」（師父笑）還好那個烏鴉用翅膀打他一把，他就記得不問了。

終於到了。哎呀！好像好長的一個旅程，對那個烏鴉也好長，對那個哥哥也是，兩個都很累了。烏鴉放他下去，就馬上去睡覺一下。「你去撿你的好珠寶，我睡一下才能夠帶你回去。你吃什麼東西那麼重啊？你是不是屬大象的？」

（大眾笑）我們都是屬馬、屬鼠，他是屬大象的，也許業障比較重大（大眾笑）。

烏鴉睡完覺以後，那個哥哥還沒有拿完他的珠寶，他看什麼都眼睛發光，什麼都要，這個也捨不得放，那個也捨不得放，選來選去，選了半天還沒選好。最後，烏鴉牠醒過來，說：「現在不行啦！不管什麼你都別拿啦！時間到了，我們不能再留這邊，再留這邊的話，我們回不了家了。趕快上去！」那時候他就趕快統統都把它們放在那個袋子裡面。哎呀！很難才能夠拉到烏鴉上面來。烏鴉說：「這不行，太重啦！你丟一些下去，不然的話飛不動啦！」那個哥哥很貪心，就拿一個珍珠丟下來。牠說：「不行，不行！不夠，多拿一些。」哥哥就再拿一塊珍珠這麼大，丟下去。烏鴉就說：「不行啦！如果你不多放下去的話，我們飛不了，我現在沒辦法上去啦！」哥哥真的捨不得，再拿一把放下去。然後烏鴉說：「沒辦法，我們還是要走了，時間過了。」

牠好不容易能夠飛上去，飛到半路，下面是一望無際的海，颱風很大，牠很盡量把翅膀放得很平均，不過風太大了，牠就晃來晃去，不很穩。那個哥哥說：「你這個樣子我會死掉啊！你做什麼啦？」他就眼睛睜出來：「哇啊！海！」然後嘴巴張開、眼睛睜開，而且那個珠寶又太重，沒辦法就掉下來，人和珠寶一起掉。

本來袋子應該那麼長，那麼寬，結果他弄太大，烏鴉當然受不了。我們人也是差不多，貪心太多，有時候什麼都沒有。









有一位大明師，他有一個徒弟，這個徒弟剛剛跟他學沒多久。這位明師已經成道，他常常環遊世界，看什麼人有緣，他就度他們，這位徒弟跟著他跑。這位明師非常清廉，他連托鉢也不想，躲躲藏藏專找山



林裡的路走，一邊走一邊隨便抓水果野菜吃，有什麼就吃什麼。這樣過了好久，徒弟當然受不了！有一天，徒弟自己跑進城裡，去找好人家托鉢。

他找到一戶人家，看到很多人在屋裡慶祝、請客，大家都可以進去吃東西。他很高興，跑進去吃得飽飽的，又拿一點回去給他的師父吃。既然徒弟已經拿回來了，師父也就吃了，一邊吃他一邊笑說：「是冤家債主來討債，有什麼好慶祝？」徒弟聽了很徬徨，不知道師父是什麼意思？人家剛剛生了小孩，高高興興請大家來吃飯，很快樂，師父卻說冤家債主來討債，他心想：可能師父吃酸水果太多，精神不正常（師父笑）。他也沒有講什麼，對師父還有一點信心，所以留著沒有走。

那戶人家求子多年，喜獲麟兒，接連慶祝好幾天，徒

弟第二天又再跑去托鉢：人家免費請客，不吃太可惜了！他高高興興跑來等吃東西，結果還沒進門，就看到大家亂成一團，哭哭鬧鬧，哪裡有什麼東西吃。小孩的父母昨天還高高興興，今天卻躺在地上跟上帝抱怨，原來是昨天剛生出來的小孩，今天死掉了！他沒東西吃，四處看看有沒有東西剩下來，人家有喪事，還吃什麼？所以趕快拿一點就跑走了！也沒有人管他。他回來告訴師父：「師父，不好了！昨天出生的那個小孩死掉了，今天沒有好東西吃，我拿昨天剩下來的東西給您吃。」

師父聽了大笑，徒弟問：「您笑什麼，人家的小孩死掉，很悲傷，您怎麼笑呢？」師父就說：「世界顛倒！昨天冤家來，他們很高興，今天冤家走了，然後他們在難過！」徒弟問他為什麼這麼說，這位師父解釋道：「那個小孩本來是那戶人家的隔壁鄰居，以前借錢給他們，他們沒有還，後來富有起來，忘記欠債的事。隔壁鄰居死掉以後，投胎變成他們的兒子，本來要把他們的財產破壞到底，結果他們為小孩出生大舉請客，錢都花完了，他要討回的那個數目，一天之內全部花完，所以他沒有理由可以留下，債討完就走了！」（大眾鼓掌）

我們人有喜、怒、哀、樂，都是因為無明，不知道為什麼喜？為什麼怒？為什麼哀？為什麼樂？所以我們很難看得出來什麼人是親戚、朋友，什麼人是仇人，除非我們修行，否則沒有辦法知道。



摩西的
學徒時期



沈默與
接受



你們知道摩西嗎？大家都知道他。摩西是和十誡有關的大人物，照說他應該和上帝有溝通，他應該認識上帝，應該聽得到上帝說話，應該是直接從上帝那裡得到那些戒律的。不過即使是上帝的戒律，但人們還是打破和更改了好多次，不知道為什麼？有可能不是上帝發脾氣（師父笑），而是摩西。像我的脾氣一樣，他的脾氣也很大（師父笑）。

那個時候，他很生氣，就把那刻有上帝十誡的石板扔了，我想他後來又做了一個。也許又花了四十天（師父笑）把字刻在石頭上，那需要不少時間。

現在我們來看看摩西一生中還做過什麼事。這是有關摩西還在拜師當學徒的時候的一個小故事。那時他還沒成師父，他的脾氣還沒機會發出來，不過你們還是可以從這裡看出一些端倪。摩西後來命該要當明師，所以在他帶領眾人出埃及之前，他也跟一位大師學。

他師父給摩西的第一條規矩是——禁語，靜默不語。有一天，他們兩個雲遊鄉間，他師父要他禁語。這位師父應該是收摩西為徒了，而且也許也看出他將來有可能會成為明師。

不過，誠如你們所知，教人很「容易」（師父笑），但要使他相信、領悟和持守教理卻很難。你教是一回事，他聽不聽則是另一回事，可是，那回事卻是最重要、關鍵性的也是最困難的。

於是，摩西跟他師父開始了學徒生涯，師父告訴他不管發生什麼事都要沈默。沈默就是……閉嘴，但這卻是很難的事。

師父說：「不管發生什麼事，你都要保持沈默。除非我允許你，否則什麼話都不要說。」摩西說：「好。」然後他們兩個在鄉間行腳了許多天，就是有時在這裡停停，有時那裡停停，在客棧打尖或什麼的。

有一天，他們來到一個風景秀麗的鄉村，景色漂亮耀眼，摩西忍不住眼睛張得大大的，連嘴也張得大大的。而且不只是張開而已，還發出聲音說：「噢，師父，好漂亮啊！」（師父及大眾笑）不過，大師原諒了他，說：「我告訴過你要閉嘴的。」（大眾笑）摩西說：「原諒我，師父，我會閉嘴，不再講話了。」

他們又繼續走下去，走到一條河邊，看到有個母親在河邊哭泣，因為她小孩被水流沖走，水流又那麼急。那時摩西很想去救那個小孩，但師父不讓他去，當然，摩西也做不到，因為水流實在很急。



然後他跟師父說：「師父，您是很有力量的，您是萬能的，您能救救那嬰兒嗎？您怎能袖手旁觀呢？那個母親在哭，您沒見到嗎？小孩就要淹死了，您還默不作聲。」師父說：「噓！安靜。」而且還狠狠賞了他一眼，像這樣（師父示範了一個很嚴厲的眼神，大眾笑）。你們知道在某人身上可以看見這種表情，我就不提名字了！（大眾笑）當她生氣時，看起來也是那樣，眼睛變成平常的兩倍大（大眾笑），你們知道是哪個人了？某個叫什麼「子」的人，我不認識那個人。

雖然摩西服從師父閉上嘴巴，不過，在嬰兒溺水事件之後，他內心相當困擾，但他又不能問任何事。他在心裡不斷地批評師父，他想：「他一定是個麻木不仁的人，沒有慈悲心，沒有愛心，還總是叫別人要慈悲，要對人們有愛心，要幫助有需要、有麻煩、有危難的人，我們必須要助人等等。而他卻袖手旁觀嬰兒溺水，母親無助地哭泣，他什麼都沒做。」他心有疑惑，非常懷疑，非常困擾，對師父有很多批評的想法，但表面上還是閉嘴。連他求他師父施展神通之類來救那小孩，他師父也不肯。雖然他知道批評師父是不對的，但是他沒辦法停止，許久許久都無法擺開他對師父那些否定的想法。

在他們行腳這個國家當中，也許他們是到各地去看其他徒弟。以前不像現在有汽車，所以有可能是走路，或是如果他們有錢的話，有時候會坐馬車。也許他們兩個都沒

有那麼多錢，所以他們只能四處行腳。

有一天他們來到海邊，看見一艘載滿船員的船在下沉，摩西的大嘴巴又忍不住開口說話了，他說：「看哪！師父，整艘船要沉下去了，您看到了嗎？船員都要淹沒了，您能想想辦法嗎？」師父說：「噓！安靜。」他也只說了這句話，摩西當然不再說什麼，只好閉嘴，不過他的批評想法卻增加了好幾倍。他內心很困擾，非常沉重。

回家後，他不向師父抱怨而向上帝抱怨起來了，他說：「上帝，您叫我跟隨這個傢伙，但您不知道他是怎樣的一個人。」（師父及大眾笑）

上帝說：「不要胡說，我怎麼會不知道呢？」摩西又接著說：「不過，上帝，您不曉得，他看見一個小孩淹死和一條船載著三十多個船員沉沒滅頂，卻什麼都不做。心連動都不動，眼連眨都沒眨，那傢伙就是這種人，而您叫我跟隨他。」

上帝對他說：「是你自己不明白，那個溺水的小孩要是活下來，會引發兩國交戰的。戰爭中會有成千上萬人死



亡，幾百萬人受傷，所以，讓他發生災難淹死也好，這樣挽救了很多人的性命。至於那艘沉船，是艘海盜船，那些海盜本來要去離沉船處不遠的海港附近大肆掠奪的，幸好船沉沒，所有海盜都死了，這樣拯救了該地人民免於被海盜搶劫、殺死、強暴和受種種暴行。現在你知道，因為一個嬰兒的淹死和一艘海盜船的沉沒，挽救了多少無辜的人。」

當然，摩西終於真正閉嘴了（師父及大眾笑），口服心也服了。不是他外邊不說話就夠了，內邊安靜才重要。

你們看，摩西是注定的未來明師，至少是某種程度的明師，結果呢？在他做徒弟時期，都還那樣難教和無明，更何況要教一般更少聰明、更少智慧、更少功德的凡夫呢？因為有當明師命的人，必定本身已經很偉大，有很多功德和智慧，等級相當高了，教那樣高等級的人，做師父的還要歷經一大堆那樣艱辛的歷程。

你們以為摩西服從師父的命令，不說話就夠好了嗎？不，不夠。外表不算數，內邊對師父發出有害、令人不舒服的能量才嚇人。雖然師父默默的忍受一切，但並不表示他不痛苦。也許傷害不到大師的肉體，不過卻會傷害他的精神或磁場；傷害不到師父的智慧、慈悲、愛力和師父的真正本人，但也許會傷害到他的精神，甚至也可能傷害他的肉體。如果某些能量對精神造成太大的負擔，那麼也可能顯現出來，影響到肉體。

如果能量是那麼強烈和否定，身心兩方面都會受到影響的。而且通常像摩西那樣親近師父的徒弟，這種能量會相當強烈又直接地影響到師父，令他非常難受，不過師父當然是不會說，反正也沒證據可以證明。因為摩西不講，所以沒人曉得他正在用精神力量攻擊師父，這種意念的投射，就如同從外在打肉體般的強烈，這點你們要相信。



拯救
森林
的小鳥



我們現在講一個小孩子的故事，有關釋迦牟尼佛的前世。祂前世做很多事情，這是其中一世，祂化身成一隻小小的鸚鵡，生活在一個小小山林裡面，非常快樂高興，無憂無慮。除了打坐兩個小時以外，牠就在雲中飛來飛去，或是在樹枝之間唱歌、跳舞。森林裡的動物都好喜歡牠，牠去哪裡看到的朋友都是掛「識別證」的（師父笑），都不是陌生的人，所以牠走來走去，看到人一直打招呼：「你好！」牠很高興地過著鸚鵡的生活，因為牠認為上帝給牠這個能力可以飛，已經很幸運了。

有一天，森林的上面突然有好多黑雲，世界忽然間變得很暗、很暗。從天空中發出很亮的閃電，雷電打到一棵枯樹，四周都是枯草，就造成了火災。加上又有風，火苗到處亂飛，沒有多久，整座森林都燒起來了！很多動物在裡面跑來跑去，找地方躲，太恐怖了！牠們不曉得要躲到哪裡去，因為牠們住在森林中間，沒辦法去哪裡啊！逃到哪裡都有火，牠們被困在火海裡面，非常、非常痛苦。有一些已經開始呼吸困難了！因為到處



都是煙，氧氣不夠，呼吸就會有問題！

這隻小鸚鵡——釋迦牟尼佛化身，牠飛在火啊、煙啊裡面，用麥克風一直喊：「趕快跑！著火了！走這裡！這裡沒有火，趕快走！」不過，森林很大，哪裡聽得到小鳥的聲音，那個時候風聲、火聲都很大，牠那小小的聲音，在風火裡面消失了！有很多動物被燒得很痛苦，還有被煙嗆死的。但牠還是一直喊：「趕快跑到河那邊去！」不過有很多動物沒辦法跑。

在危急當中，牠想到一個好方法，牠想到應該用水把火滅掉！所以牠就飛到河邊，把自己的身體泡在河水裡面，再飛回來，把水拍下來。牠一直這樣做，但是好像不夠，不過牠說：「我盡我最大的力量，我盡量做我能做的事情。」所以，牠就犧牲自己，一直這樣飛來飛去，到河那邊泡在水裡面，然後飛回來，拍拍翅膀，滴幾滴水下去。雖然沒有什麼用，不過牠還是繼續做，一直做，直到牠全身發黑，髒兮兮的，沾滿煙灰，已經看不出是一隻鸚鵡，看來好像烏鴉一樣。不過，牠還是繼續做！牠已經很累、很疲倦了！然後牠跟自己講：「我只是一隻小鳥而已啊！在這個時候我能做什麼？最少我盡我能力，最大的力量。我能飛多久，就繼續飛，我盡我最大的能力就好了！」

有一些帝釋天的大官或是天使，坐在上面喝甘露酒。牠們坐在黃金座椅上面，牠們的宮殿都是用八寶做的，亮亮的，到處都有毫光，不用開燈，不必用電，牠們在那邊

又吃又喝（師父笑），吃天堂的山珍海味，喝甘露酒，醉醉的，高高興興。突然間因為看到一些煙跑上來，牠們就看上去，看到一個小黑點飛來飛去，看不出是什麼鳥啊！從森林跑到河邊泡在河裡吸一點水，然後回來就拍拍翅膀、拍拍全身，搖一搖讓水滴下來，為了要滅凶猛的大火，救那個大森林。

有一兩個天神一邊吃加持物，張著好大的嘴巴，一邊說：「哈！哈！哈！你看那隻小鳥牠好笨！牠『頭腦壞掉』！」（師父及大眾笑）牠怎麼能夠用牠那幾滴從翅膀滴下來的水把那個大森林的火滅掉？笨不可言！牠只是一隻鳥，才這麼笨！」

牠們在那邊一直看牠，一直笑，覺得很好笑！不過在天使之中，有一個天使看到這個情況，牠覺得很感動，就化身成一隻大鵬鳥飛下來，飛到小鸚鵡那裡，牠還在那邊拍拍翅膀為了要滴幾滴水救火。

突然間牠看到一隻大鵬鳥，牠從來沒看過那麼漂亮的大鵬，牠的翅膀就跟彩虹一樣，牠的兩個眼睛像鋼杯那麼大，又發出亮光，全身散發出一種很優雅的愛力。那隻鸚



鵲突然間覺得好舒服好舒服！不過，牠不會忘記牠的本分，牠還是拍拍翅膀、滴幾滴水下去，雖然牠已經很疲勞了，仍然儘量飛到河裡，用身體吸水上來。

那個大鵬就飛過來跟牠說：「嘿！小鸚鵡！你別傻了！趕快回去休息啦！不要再飛回來那個危險火燒的地方。你趕快醒過來，不然就太遲了，你會死在裡面啊！」不過，鸚鵡牠不聽，牠說：「我沒時間！我沒時間聽你廢話，我現在有使命在身，我儘量做我的本分，我這弱小的身體能做多少，就做多少，我沒時間聽你啊！」牠繼續在河和森林之間飛來飛去，想要救困在大火中的動物。牠還跟大鵬說：「我現在才不需要顧問（師父笑），我需要一個幫忙的人啊！我需要水啊！我不需要那種乾枯空洞的顧問。」然後，牠就繼續做牠的事情了，沒有管那隻漂亮的大鵬。

這隻大鵬就是帝釋天神的化身，祂看鸚鵡身為大地的動物，這麼犧牲自己的身體，非常感動，祂沒有辦法原諒自己，祂覺得很慚愧，在上面享受那麼多優厚的待遇，然後做什麼呢？每天吃餅乾，享受甘露酒，一點都沒有用！這隻小小的動物反而那麼有貢獻的心，為大眾犧牲自己，所以祂覺得很慚愧！祂看上面那些天神、天使，坐在那邊享受，看這個塵間痛苦的人生，反而好像看戲一樣，覺得很好玩，祂覺得不應該這樣子過生活！再看這隻小鸚鵡，這麼熱情，那麼犧牲、勇敢，祂覺得該幫忙小鸚鵡，總比在上面每天喝天香素酒、吃餅乾，然後什麼都沒做好；當

然天堂的福報是這樣啊！所以，很多人才想修行為了要上天！上天堂生活就很舒服。不過，這位天神覺得，如果在那邊享受福報是太無聊了！太慚愧了！所以，祂就決定幫忙鸚鵡。祂說：「我會幫忙牠！」祂一想到這個感動的事情，看到鸚鵡在那邊幫忙痛苦的人，看別的動物在那邊跑來跑去好痛苦，祂好感動，就開始哭了！祂一哭就像下雨一樣（師父笑），祂到處飛來飛去一直哭，淚一直掉下來，就像下大雨一樣，很快就把森林的火全部熄滅了！

那隻鸚鵡也被雨洗乾淨了，又變漂亮啦！牠也不用再工作了！牠飛來飛去，看看困難和危險已經解決，就大聲的笑出來並且唱：「GO！GO！GO！」（師父及大眾笑，大眾鼓掌）那些動物脫離危險後，知道一切都是那隻小鸚鵡的功勞，因為牠們都看到牠飛來飛去，因此才感動天人下來幫忙。哦！牠們跳舞唱歌，拍手歡呼牠，從此快樂地住在一起，跟以前一樣！（師父笑，大眾鼓掌）

這雖然是童話故事，不過，我們也可以學到一些東西：我們在家裡或是在國內，在我們住的地方，我們能幫助別人就要幫，那就是我們的本分，不要講到驚天動地的事情，齊家治國平天下。我們一天過一天，每天有什麼事情在面前，我們就把它整理好、做好就對了！所以照顧你們的房子乾淨、漂亮，歡迎先生、太太回來，讓小孩生活得健康衛生，那個也是你們很偉大的本分。有時候看哪邊有災難，水災、地震、火災，我們儘量幫助，像我們常常

做的，那也是我們的本分。還有很多我們不知道的，不過我們能做多少就做多少，也不用說：「哎呀！世界苦難那麼多，我救到什麼時候？」救你眼前、救你所知道的就好了！

小鳥的故事



今天早上，在我們離開家以前，有一隻鳥可能是飛得太快了，撞到玻璃窗而掉在地上，死在我面前，這還不是最不幸的，最不幸的是，在牠旁邊另外有隻鳥，牠站在那兒，一動也不動，大概有半個小時或更久，一直到我發現了牠們。牠站在那兒等另外的那隻鳥起來和牠一起飛，牠站著一動也不動。



通常小鳥站的時候頭都會動來動去，但是這隻鳥站在那兒好像死了一樣，一直看著另外那隻鳥；可能是牠太驚訝，不能動了，或者是牠在想：為什麼你不站起來和我一起飛？也可能是牠知道那隻鳥已經死了，但是牠還是站在那兒等牠醒過來，看起來好像牠也死了一樣。我在牠旁邊走來走去又一直叫某人的名字，但是牠都沒有動，所以我對那個人說：「來，也許牠們都死了。」然後當牠靠近牠的時候，牠就飛走了，另外那隻死的鳥，是真的死了！我被這隻鳥的忠誠深深感動，死的鳥是很快樂，但是活的可能很傷心，牠一直站在那兒，等牠醒來和牠一起飛，因為牠們本來是一起的，突然死掉了一隻，所以另外那隻站在那兒等牠。喔！我實在受不了。

所以不用耽心你的小問題，那不是小問題；對我來說，沒有一件事是小事，只要當事人不覺得那是小事。我不知道那隻鳥能不能再找到同伴？牠有可能在那裡飛來飛去，看看另一半是不是死了，長住女衆把牠給埋了。

蒼蠅的故事

在印度，另外還有一個故事，兩個月前我去印度，為了要休息，我回去喜馬拉雅山，但是我這次去好失望。到處那麼髒、不衛生。沿著河岸到處有人大小便，找不到一個乾淨的地方打坐，真是可怕，到處都是一樣，而且又吵，幾千個朝聖者去那裡，充斥著粗俗的音樂。這只是順便一提，無論如何，我留在那兒打坐了一段時間，既然已經在那裡了，我就留了下來。

有一天，我去一家餐廳吃東西，我只有自己一個人，所以沒有開伙，那裡到處都是素食，沒有問題。在餐廳時，我看到玻璃窗外面有隻蒼蠅被蜘蛛網網住了，我看到牠在那邊掙扎，我好難過，當然，我試著去救牠。那是印度式的窗戶，窗戶被釘死了，打不開，我試著用叉子、刀子和這類的東西來開，還是弄不開，差不多奮鬥了半個小時。

有個人坐在我隔壁，我們是在路上認識的，是個義大利人，他說：「別理那蒼蠅，那算什麼？一隻蒼蠅沒什麼。」我說



：「是的，對你是沒什麼，對我卻很重要，你為什麼要管？」他搖搖頭，因為他不能說服我蒼蠅的生命是不重要的。當我試著去救那隻蒼蠅卻徒勞無功的時候，我們談了一會兒，他試著告訴我別理牠，我告訴他：「蒼蠅也許不重要，但是牠在我面前掙扎，而且我看到了！如果能幫忙，我一定幫忙，不管牠是蒼蠅或是人，有什麼差別？那種受苦、掙扎，你應該設法去減小，不用管對象是誰，我這樣做不只為了蒼蠅，也為了我自己，因為我沒有辦法忍受看牠受苦。」

在我們談話的時候，另外一個印度人進來了，他要求我讓他坐在旁邊，我說：「可以啊！這是餐廳，每個人都可以坐（師父笑），為什麼問我？」他說：「是的，因為我要跟妳談談。」我說：「哦！談什麼？」然後他又再一次的教導我，蒼蠅的生命不重要，當然他有他的道理，他說：「小姐，很抱歉，但是妳必須要知道，這時候在外面或是世界各地，成千成萬的蒼蠅正在死去，為什麼妳就只在乎這小小的一隻？」我說：「是的，因為牠將死在我面前，而其他幾千隻蒼蠅，我沒有看到，我不能為那些我不知道的做任何事，但是我可以為我看到的做些事，否則，同樣的道理，每天有成千成萬的人死去，為什麼我們卻那麼在乎呢？為什麼我們那麼在乎自己的生命？我們應該停止吃飯，然後死去。同樣地，我們也不應該餵小孩，因為成千的小孩在非洲餓肚子，為什麼我們要在乎這裡一兩個小孩？」

這是相同的道理。」但是他不高興，他試著告訴我更多道理。我想，我大概看起來很笨，所以每個人都想教我一些東西。蒼蠅為了生命而掙扎令我難受，然後這個人告訴我：「如果救了蒼蠅，蜘蛛的食物也被你拿走了！」我說：「對，可是蜘蛛已經離去了，蜘蛛不在那裡了。」他說：「妳怎麼知道？」我說：「因為那個蜘蛛網已經很破舊了，而且已經有許多死的昆蟲在那裡，沒有被吃掉，你可以看到那個地方風好大，蜘蛛不能在那裡活太久，牠已經走了，那麼多蜘蛛網和死昆蟲，但沒有蜘蛛去吃，所以如果我救了蒼蠅，也不會傷害蜘蛛，即使牠還在那裡，也還有好多食物，對牠來講，已經太多了，沒有必要再多一個犧牲者，沒有意義，當我們餓的時候，我們才吃，當我們需要的時候，我們才拿。」最後，他們離開我，走了，他們可能認為我是個很不好的學生（師父笑），沒有潛力的徒弟，所以他們走了，就是這樣。

我不是毫無知覺，這也使我的工作更加困難，不過我還是活過來了，可能死一半，沒有完全死，你們有的感情，我全部都有，只是在必要的時候，我知道該怎麼控制，同時我也知道這些都是短暫的心情，有時候為了要活下去，我保留它，有時候壓抑著，有時候我不理它，完全看情況而定，但是我不能把這些全部丟掉，那樣的話，我就沒有辦法了解你們了，不能了解人類。為了要了解人類，我必須保有人類的感情，我必須同時在天堂，也同時在人間

，如果我太高了，你們沒辦法接近我，我也不能了解你們。

有一部佛教經典叫做阿彌陀佛經，在這部經典裡，釋迦牟尼佛描述西方淨土是多麼的美麗，有美麗的景色，琉璃、鑽石、各種珍貴的寶石做成的房子，各種珍奇的花朵，還有許多漂亮的人住在那裡，除了這個還有其他一些東西，所有的一切都很殊勝。

但是這塊淨土最不尋常、最值得一提的是那裡的人們從來不知道什麼是悲傷，他們沒有這類的字眼，更不用說要知道什麼是悲傷難過了。那裡的人或是佛，如果他們想知道世人的痛苦，他們一定也要受苦。如果他的意識一直留在淨土，那他永遠聽不到痛苦的字眼，更不可能知道痛苦的意思。所以如果有人告訴你，佛沒有痛苦、沒有感情，那他們是笨蛋，他們根本不知道佛是什麼，我們需要那種佛做什麼？乾脆去拜石頭好了！

選擇國王

的女孩



在印度有一個故事，敘述有位賢明的國王，他對人民很有愛心。

有一天，他把所有財產和寶藏都送給人民，不論誰只要來，都可以在展示的東西裡取走任何他所需要的，沒有任何條件，因為他沒有小孩、沒有家人，所以愛他的人民就像他自己的家人一樣。

每一個人都來了，來選他心中所渴望的東西，但是來了個女孩，她直接走到國王展示他全部財產的地方的最後面，然後把手放在國王肩膀上問：「可以要你嗎？」國王非常吃驚說：「為什麼呢？你不喜歡我放在外面的那些東西嗎？」那個女孩說：「不！我只喜歡你！」（師父笑）當然國王很高興，有人喜歡他，而且不是因為他的財寶才喜歡他，當然國王就答應那個女孩，然後他們就結婚，從此過著幸福快樂的生活。那女孩什麼也不要，但後來整個國家都是她的，包括所有的人民和所有的財產。

愛心 與 仇恨



好久以前，有一位國王，他的名字叫「長壽」，不過他現在不在了，我說這個是讓你們知道世界是不永久的（大眾笑）。長壽王那天在他的京都裡面走來走去，非常擔憂，因為明天他的國家跟隔壁的國家要打仗。長壽王非常疼愛他的人民，他是好的國王，是位英君、明君，他不喜歡看到他的同胞被殘殺、流血很多、很多人失去生命，所以他一直猶豫，想辦法避免這種情況。國王在他的皇宮裡走來走去，想到明天會發生不愉快的事情，他很緊張、很懊惱、很憂愁。

他想起一位很忠心的大臣跟他說過：「陛下，您不要考慮太多了，我們兵馬不少，國家也蠻富強，一定可以跟他們拚命，您不要再猶豫，我們全部都已準備好，等您下令，我們就馬上進攻。」

這位國王越想越不舒服，越想越不能很乾脆的下決定。從他當王到現在，從來沒有用刀劍治國；他都是用愛心治國，所以他的國家昇平，人民都很安樂；因為他愛心道德的緣故，人人都很愛戴、很尊重這位國王，不過也是因為他這種政治的系統，所以他的兵馬不壯，不很雄偉，所以他才怕打仗時贏不了。他從來沒有想到應該去佔領哪一個國家，或是跟誰打仗，所以他現在不知道怎麼做。如果出兵不一定贏得了對方，而且打仗的時候，一定會有死亡，家破人亡，造成很多損失，傷害國家又傷害人民，然後就有很多孤兒、寡婦。他想到那些小孩子，那麼年輕，犯

了什麼罪，要讓他們忍受這種刀兵的戰爭？

他在那邊一直想那些事情，心很痛苦。所以他決定去找一樣東西，勝過人類任何的財產和地位，他想把江山送給敵人算了！他大概想去打坐、去印心、吃素。他最後一次去繞他的內宮，看他的王子、宮妃、美女，大家睡得很深，不曉得明天國家將要換主人。

他跑到太子房裡看太子。這位太子的名字叫「長生」（「長生」不在了，「長壽」也不在了），他一直看他的太子，太子這個時候讀書很累了，趴在桌上睡覺。從他的皇后離開世界了以後，只有這位太子是他唯一的安慰，讓他在這個世界活下去的精神依靠。忽然間太子醒過來，看到他的父王就拜下去接迎他。

國王跟他說：「兒子，鄰國的軍隊已經來到我們這邊，想搶我們的王位還有我們的山河，我不想為了一個小小的王位讓生靈塗炭，使另外一國的人民也痛苦，他們也會損失、會死亡，這樣對兩國都不好，所以我決定把王位讓給他們，我們父子兩個去山林裡面求道比較好。」這位太子馬上了解，不過他掉了幾滴眼淚（大概留戀皇宮的巧克力、加持物，跑到山林裡面，哪裡拿到加持物，果凍一定沒有），也許他眷戀他的家，他從小到大沒有吃過苦，現在聽他的父王這樣講，他知道輝煌的時間已經要結束，以後一定會受苦受難。

他們兩個牽手去到山林裡，他的父親每天坐在菩提樹

下打坐，修觀音法門，大概這樣啦！從那天以後就聽不到人類吵鬧的聲音，他們兩位慢慢來就適應這種生活，越來越舒服，不留戀任何過去的輝煌、榮華富貴。太子每天去很深的山林裡找水果和那些能吃的野菜等等，回去供養他的爸爸。



有一天，長生不在，長壽王在那邊一個人打坐，然後他聽到一個很大的聲音，在旁邊高興地說：「啊！就是他，他就是那位國王。」聽到聲音以後，就看到一個人從樹下冒出來，那個人又瘦、又小、又醜，跟國王說：「城都已經被佔領，很多忠心的大臣為了忠君愛國自殺了！多數都退休辭官，回去老家耕田，鄰國的國王下令追拿你們，人民很痛苦，不知道災禍什麼時候才停。我找遍全國各地才找到你，今天好高興能夠碰面。」

國王一聽到此，他好痛苦、好痛苦，在那邊掉眼淚說：「唉！是不是因為我走掉，人民才那麼痛苦？」這個人說：「對啦！對啦！因為你逃走，所以國王下令抓很多人來，追問他們，嚴刑拷打，要知道你在哪裡。不過沒有人知道。因為他懷疑那些人把國王藏起來，所以才打他們。剛來的國王還答應要給很大的獎賞，給知道你在哪裡的人。」

那個人抓住長壽王的手說：「你現在趕快跟我回去，我要領賞。」國王馬上把他推走，那位小小的人就倒在地下。國王很想罵他，不過後來他再想：「唉！我怎麼忍心讓人民那麼痛苦，我的生命是無常的！」雖然他的名字是「長壽」，他也了解生命是無常的。國王想：「這個身體今天有，明天就壞，不然我回去給對方抓走就好，還可以救很多無辜的衆生。」所以他拍那個要來抓他的人的肩膀說：「好吧！好吧！你帶我回去，因為我回去你也很高興，很多人也會很快樂，我很願意去。」

長壽王那個時候用石頭在樹上刻一、兩句話，跟他的太子告別；怕太子回來找不到他，不知道他怎麼樣了！他寫說：「父親被抓到京都去了，你在這邊留下來繼續修行。」叫他的孩子繼續修行，不要跟著他。然後他就跟那個人走了，那個人在那邊催國王趕快走。真是無明的衆生，連那種情況也不感動，兇惡的心沒辦法了解修道人的精神。世界的財產弄盲他的眼睛，使他的心鈍掉。

長生王子從山林回來，他帶回一籃子的水果和菜給他的父親吃，結果四周都找不到他，叫也沒有人回音，忽然間他就看到他的父親刻在樹上留給他的話，那個時候，他在那邊哭得很傷心。他父親已經不貪富貴，已經來



這邊變成一個道師修行了！在樹下修行，根本不惹什麼塵埃，不貪任何的財物，也不想回去當王，為了讓人民減少死亡、減少痛苦，他已經離開王宮，還有人來抓他回去要殺，所以他覺得這個世界的人真的太殘暴，他想像不到。他已經跑到山林裡面，四周根本沒人呢！吃水果啊，喝溪流水，這樣子過日，還是有人來抓他要殺，所以他哭了！沒有辦法了解這個世界。



長壽王回到京都以後，對方的皇帝馬上要用火燒死他，國家的人民都包圍在燒國王的刑場，很多人在哭，因為知道他是明君，知道他怎麼愛人，所以大家都在哭。他們不是哭一位國王而已，而是為了一位很賢良又有風度、有道德、有愛心的人而哭，他們哭得很傷心，太子也是其中一個。雖然他父親叫他留下來修行，他忍不住，還是偷偷跑回去看父王最後一眼。

他不敢哭很大聲，用手做一點信號，讓他的父親知道他在這裡。那個時候剛好他們起火，長壽王隨時就要往生，不過他看到了他的太子，國王看到他的兩個眼睛滿滿仇恨、殺氣騰騰，就怕他會出事情！因為他在心裡跟他父親說：「一定會替父王報仇。」

長壽王快往生、快死了，他還是勸太子，不過他不敢對他那個方向講，他往上面講，他說：「長生啊！應該用愛心洗掉仇恨，不要用刀劍還刀劍，應該像佛菩薩一樣，都是慈悲、博愛，絕對不能想到仇恨、暴力的事。」那個時候，火就燒死他了！王子昏倒在那邊，他太氣、太傷心，那個時候他才十四歲而已，很年輕，自己親身看到那種情況，你們可以了解他的心情，親眼看到自己的父親慘死，當然他受不了！看他父親這樣子死，他越想報仇，他想：「那個人他佔領我們的山河，又殺我的父親，我一定要報仇！我一定要報仇！」

他滿腦都想殺！殺！殺！根本不能想到任何別的東西。他又餓又冷，又沒有地方可以去，他越餓、越冷、越苦，他越想報仇，他越氣，於是他就想辦法靠近對方的國王。他在京都裡面走來走去，想辦法找工作做。有一位對方國王的大臣看到他很有力量，又很年輕，就叫他來幫他種菜、澆水、照顧他的花園。因為王子很聰明伶俐，不久就得到大臣和府裡面部下的喜愛。這位大臣很信任他，把他當心腹的部下，什麼事都信任他。大臣不知道這位就是長生太子，因為太子很會化妝（易容）。

有一天，這位大臣就問太子：「你除了這些能力，還有沒有什麼特別的才華？」太子說：「我還會煮菜、煮飯，煮得很好吃。」果然如是，長生煮飯、煮菜比任何他府裡面大廚師都好吃，所以這位大臣越來越喜歡他。因為這位

大臣對長生非常驕傲，所以有一天他請國王過來他的府裡面吃飯，要誇他新的廚師煮飯好吃又聰明。那一天太子又更盡力煮最好吃的山珍海味給國王吃；我不知道他煮的是葷食還是素食。新的皇帝非常喜歡他，又喜歡人又喜歡他的菜，就拜託大臣：「你讓給我，你讓給我……。」拜託那位大臣把長生讓給他，回皇宮煮菜給他吃，留在他身邊。當然大臣不敢拒絕，就把最敬愛、信任的部下讓給國王，然後太子就變成國王的御廚。

長生天天想辦法得到國王的信任，每天都想辦法讓國王高興、快樂，每天煮好東西，每天恭恭敬敬做事，很細心、很有服務的精神，所以國王越來越喜歡他；而且他又聰明伶俐，很有才華，所以國王好喜歡、好喜愛他。後來國王就讓他變成身邊的護法、最信任的侍衛。長生以前當過太子，長在皇宮，雖然是小時候，不過多少都知道怎麼組織，見多識廣，所以國王好喜歡他，什麼都信任他，都問他的意見。

直到有一天，他認為可以下手報仇了！那天皇帝帶他出去打獵，皇帝一直追他的獵物，走到很遠的山林裡，部下、隨從都留在後面，沒有人跟得上他，因為他的馬是最好的。國王一個人和長生太子追到很深、很深的林裡去。長生知道出去的路，不過他故意讓國王迷路，他故意領他到很深的山裡，然後假裝不知道路出來，那時太陽已經下山，他們兩個還找不到路，國王大概太累，就躺下來歇一

下休息。四周都是很高的樹，路很窄，每一條路都不同！長生帶劍在旁邊「保護」他。他自己想：好機會已經來了！他站在那邊，看敵人在他的腳下，睡得很深、很甜，他的頭腦一直催他說：「他殺你的父親、他佔你的王位，趕快給他『往生』。」

國王沒有修觀音法門，不過也可以解脫，一刀就兩段了。他卻還猶豫，因為想到他的父親。頭腦又再說：「你還等什麼？趕快，殺！」頭腦都是這樣，專門叫我們做壞事，是不是？連他有修行也還是不例外，因為他還很年輕，而且親身看到這種不公平的事。

這個時候，長生王子把劍拉出來，開始準備，他不是要砍草，而是要砍他的智慧眼，忽然間就想到他的父親被火燒的時候，兩眼滿滿慈悲博愛的眼神跟他說：「孩子，你要用愛心洗仇恨，應該跟著佛學習慈悲、愛力，不可做殘暴的事情。」

唉！他一想到這個，就軟掉了，他說：「我怎麼能夠忘記父王最後的教育？那就是不孝順。」他父親那麼有愛心、那麼慈



悲，他應該學他，不該與他要求的希望相反，他這麼想，劍也就慢慢放進去了。長生站在那邊哭，皇帝忽然間眼睛睜開，跟長生太子說：「嘿！愛卿，我剛才做惡夢，看到一個人想殺我！」王子就跟他說：「啊！也許陛下躺這邊太冷，才做惡夢，有下臣在這裡還有誰敢殺陛下！」皇帝很安心，又再躺下來繼續休息。

太子站在旁邊又想到他的父親被殘殺，仇恨又再冒出來，頭腦又催他，「殺他！殺他！殺他！他殺你的父親，你要報仇！要報仇！要報仇！」一直這樣催，然後他就把劍又再拔出來，拉出來了提得很高，就快要殺下來，他再想起父親那個眼神，父親說：「不能殘暴，要用愛心洗掉仇恨……。」

他受不了掙扎的心，很衝動叫了很大一聲，然後他說：「啊！你這個最殘暴的敵人，為了我父親，為了我父親的慈悲愛力，我饒你！」然後那把劍又再放回來它「睡覺」的地方，不再出來，慈悲已經勝過仇恨。忽然間，那個國王又再醒過來：他每次都是準時醒過來，差一點沒命！他說：「愛卿！我剛才又再做惡夢，我夢到先王的太子饒我的命！不報仇了，卿知道不知道這些是什麼種類的夢啊？」

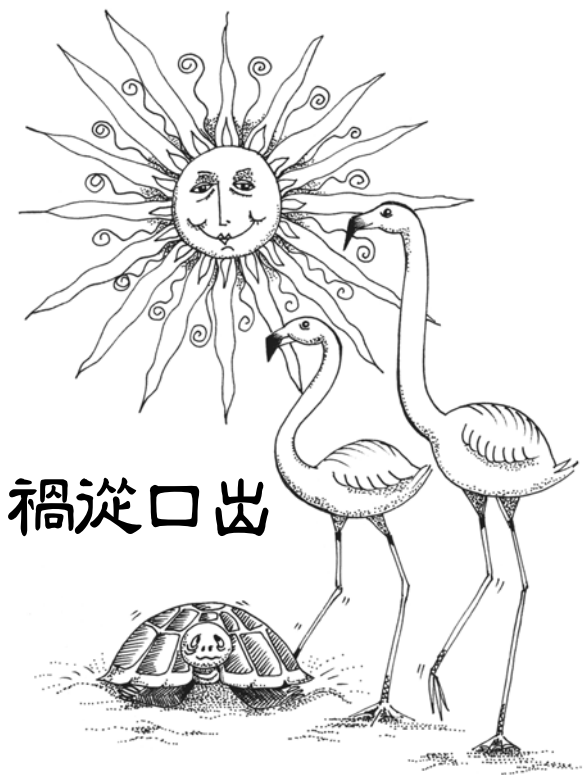
那個時候，長生太子眼睛滿滿的淚，跟他說：「我就是先王的太子，當我父親被你用火燒死的時候，他告訴我，不可以用仇恨報仇恨，應該用愛力洗淨，應該跟著佛的慈悲愛力，用慈悲愛力對待衆生。上次我已經想殺你，就

是我殺不成！」那個時候皇帝非常後悔，抱著太子哭，兩個抱著哭成一團，他說：「好吧！好吧！卿還是殺我好！還是殺我報父仇，不要為了我掙扎、痛苦更久。」那時候他也軟化，開悟，叫他殺他算了！不要掙扎那麼久，也是蠻有愛心。長生感動地說：「NO！陛下，我不殺你，下臣不敢，請陛下賜罪！」兩個都不殺，忽然間兩個都靜悄悄，那個時候太陽剛好出來，兩個人都開悟了！覺得裡面不再黑黑暗暗，慈悲的毫光好像照耀整個地球。皇帝在那邊抱頭一直想，想他的罪惡太深重了，王子太高貴、太慈悲，所以他覺得很慚愧，忽然間他覺得自己內邊比較開朗，心很開悟，就跟王子說：「愛卿！我今天真正的找到世界最美的東西，戰爭和仇恨都是罪惡的，只有愛心才是真正的寶貴。」

那個時候，太子就帶國王出去。百官都很著急，不知道昨天國王在哪裡？當國王和太子回到首都後，國王就問百官：「你們知道不知道先王的太子在哪裡？」大家當然不知道，他就把太子的手舉很高說：「他就是！他也是我的恩人；長生太子是先王的兒子，他不殺我，又教我很偉大的功課。想到先王的偉大道德，我要跟著他學。」所以從那天以後，他回去他的國家，用愛力照顧人民，他把這個國家還給長生太子。太子跟隨他父王的慈悲愛力，用愛心照顧全國，國家當然越來越安樂、太平，我們的世界因而少了一個痛苦的角落，多出一個光亮安寧的境界。這個故

事講完了。

釋迦牟尼佛自己說這個就是祂前生的故事，長生太子就是阿難，隔壁的皇帝就是提婆達多。就是嘛！專門傷害人家，生生世世都殺祂，去哪裡都想殺祂。



禍從口出

很久很久以前，在某地有個湖。有隻烏龜和兩隻紅鶴住在湖那邊，牠們是好朋友。那一年剛好鬧乾旱，沒有水，一年當中都沒下雨，湖裡面的水一天天的減少，而太陽似乎比平常還要熱，越來越熱，草木都曬成了深咖啡色；水越來越少，而太陽又如此炎熱，水的溫度因此變得很高，湖裡的生物就一隻接一隻的往「涅槃」了（死了）。在那種情況下，烏龜好著急，滿腦子一直想著要怎麼辦，牠非常渴望早日解脫那種困境，牠想了又想。

這時候，還好那對紅鶴夫婦過來看牠了，看到牠那種「懊惱佛」的樣子，紅鶴夫婦很友善、很熱心、很體貼、很有愛心的問道：「怎麼了？發生了什麼事？你為什麼看起來這麼懊惱？」烏龜回答牠們說：「喔！兩位有所不知，我的麻煩可大了！唉！我想我快死了！我再也看不到你們了！唉！」

那隻公鶴打斷牠的話說：「我們都是老朋友了，一向是有福同享、有難同當，你告訴我們，是什麼事情讓你如此懊惱，我們一定會鼎力相助，救你脫離苦境。你還沒告訴我們你的問題，就已經這麼沮喪、無助，你不可以這樣子！什麼問題都好解決啊！」是啊！聽起來好有智慧，也許牠是有修觀音法門、有開悟的紅鶴。

這隻烏龜憂傷的嘆了一口氣，說道：「我不知道你們倆可以幫我什麼？我的丹田已經許久沒裝東西了，所以我打坐時注意力都被丹田吸去，沒有『開悟』，所以我想我快

完了，唉！沒有水、沒魚、沒青蛙，什麼都沒有！我想我完了，到最後或許牧童會發現我，把我抓回去煮湯。五年前我就被他們抓過一次，但很幸運的有位信佛的老婦人贖了我，把我帶回湖裡放生，如果再被抓一次，我就不敢確定阿彌陀佛是否救得了我了，也許只有清海無上師做得到吧！但我還沒有考驗過她，還不確定，唉！每次想起上次那一劫，我全身龜殼都會起雞皮疙瘩。」

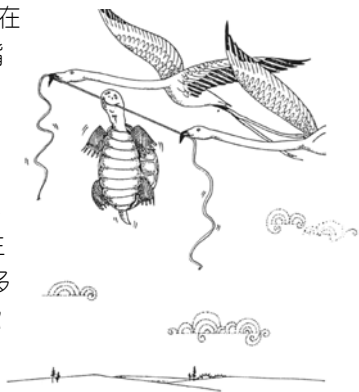
然後那隻公鶴便深深地觀想著那個問題，牠的眉毛都糾到一塊了，腿也這樣盤著，兩個翅膀放在腿上，一副標準鶴的姿勢；牠的智慧眼因沈思而浮現出光彩。而那隻母鶴在一旁很同情那隻烏龜，牠說：「你為什麼不搬家？搬到別的地方去嘛！」但烏龜卻非常悲傷地對紅鶴說：「想想看，我從未到過別的地方，而且我連車子也沒有。你們知道，我動作不是很快，沒有車子，我能做什麼？況且我愛我的家鄉啊！我寧願死在這裡，如果我葬身他鄉，你們認為我的靈魂會安息嗎？」

突然間，公鶴抬起牠那長長的脖子說：「我有個主意，我要發言！」牠信心滿滿，靈感十足的繼續說：「別害怕，別害怕！我知道離這裡十里處有個蓮花池，那個池子因永不枯竭而聞名。即使像現在鬧這種乾旱，它也從未乾枯過，我們帶你去那裡，這樣我們仍然會在一起，你就不會寂寞，我們也可以再和你同甘共苦了，這樣好嗎？」

烏龜還在考慮，牠連思考都很慢，不過卻是有智慧的

牠以烏龜的方式慢慢想，左想右想，想約半個小時才考慮清楚。烏龜嘛！很慢的。「如今連十公尺我都爬不出去，更別提十里了！我沒東西可吃，連十公尺也爬不到！何況十里！」牠看起來好像真的快死了。

接著紅鶴又說了：「別擔心，這個我們早就知道了。我們會提供你『交通工具』，我們已經幫你訂了一張『頭等機票』了！別擔心，但有一個條件，你要仔細聽，這樣我們才能辦得到。」這下子烏龜很有興趣了，牠說：「是，是，請說！」這次牠可沒那麼慢了，因為牠只花二十分鐘回答，不用半小時。「請告訴我，拜託！」紅鶴說：「這非常簡單，找一根繩子，我跟我太太分別咬住繩子的兩端，你則咬住繩子的中間，然後由我們帶你去目的地就行了。但在中途，你絕對不能張開嘴巴，否則就危險了！你的龜殼可能不再會是那麼規則，而變成一片一片，甚至變成龜粉，像馬鈴薯泥一樣。所以不管途中發生什麼事，不管多麼激動、多麼氣憤或怎麼受刺激，你都不能張開嘴巴，只要忍耐半個小時我們就到



了，都記住了嗎？」紅鶴又再一次提醒烏龜：「記住了嗎？牙齒咬緊，不可說話，連打哈欠都不行，打噴嚏也不行，你必須有耐心，控制好自己，直到我們到達目的地為止。一切已安排就緒，你也都聽清楚了，現在準備好你自己，祝你好運！」

兩隻鶴各咬住繩子的一端，而烏龜咬住中間，就這樣，牠們飛過一個地方又一個地方，飛過青青牧場，紅紅花圃還有乾黑的草原：就像上次我們去加州時一樣，一兩星期之後就變綠油油了。一路上看了這麼多漂亮的景觀，烏龜高興得也不知道什麼是思鄉了。有許多次想要張開嘴巴，讚歎一下所看到的一切，「哦！好美的聖誕樹！好誘人的印度烙餅！好可口的印度茶！好美的悠樂女孩！好好聽的中國歌，好清澈宜人的河水……等等。」但牠都沒忘記，牠還記得紅鶴的叮嚀，無論如何不可張開嘴巴。所以牠努力地控制自己、把注意力都放在嘴上，不敢打開。

但是，事情總是會有「但是」，當牠們飛過一個村莊時，有一群小孩子，你們知道小孩子總是很頑皮的，當他們看到兩隻鶴和烏龜這幅景象時，便開始又叫又跳的取笑那隻烏龜，這時候烏龜再也忍不住了，活到這麼一大把年紀，從來沒有人敢對牠如此不敬，牠的我執受傷了！自尊心沒電了！智慧打結了！牠的驕慢心沸騰了，好像加熱到二百度的火爐一樣，用牠的烏龜眼往下一瞪，打開了烏龜嘴對那些小孩喊道：「閉嘴！閉上你們的大嘴巴！」在說話的

同時，牠也不再是烏龜了，牠解脫了，從牠的龜殼解脫了。

所以佛陀說：「在這世界上有多少人像這樣，因為嘴巴閉不緊而遭遇災難的呢？因此要謹慎，只有在需要的時候才說。」這故事就是很好的證明。



信靠明師的 力量

這是一個印度的故事，有一個女人，她修行非常好。因為有太多人喜歡她、尊敬她，所以引起很多人的嫉妒，連國王也嫉妒她。聽說她修行多麼好，大家都不相信，不相信女人能修行那麼好。於是國王派人帶她到皇宮去，想要侮辱她。那個時候，她被情況逼迫，逼太急了，就自己在那裡奮鬥，想辦法脫困，她一直想，但都是靠自己的





明師的
內在感情



頭腦掙扎，所以沒有用。偶爾她也記得叫她的師父一、兩次，不過只是習慣而已，沒有真的用心叫；還是靠自己的力量，不完全相信師父會救她；一邊叫還一邊自己奮鬥、掙扎，不是真的很用心求師父，不是真的完全交給師父處理一切，所以她的師父不來。最後，再也沒有別的辦法了，她才投降，真正的完全信靠師父，她說：「現在不論怎麼樣，都由您處理。」這時候，她師父立刻化身來救她。

大部分的時候，我們都是靠自己奮鬥，比較累。那個師父是誰？其實也是我們自己的力量，是高等的自己、完美的自己，什麼都知道，無所不在、無所不知、無所不能的那個自己。如果我們靠頭腦、靠那個低等級的自己，就只是依賴自己從前的經驗。比如說

，我碰到這個情況，我應該怎麼做，碰到這種人應該怎麼處理

！這種事情我已經做過了，此刻我應該怎麼奮鬥，這都是靠自己頭腦過去的經驗。

應該知道，有時那個經驗跟這個經驗不一樣，因為情況不一樣！有的時候差一點點就完全不一樣。



開悟的 仙人



印度有一個故事，我們中國人好像也有同樣的故事。有一天閻羅王舉辦了一個很大的宴會，他邀請鬼呀、神呀、仙呀一起來吃東西。閻羅王很調皮，這是他的品質，他故意把一只大鍋放在中央，椅子和桌子離很遠，並在鍋子裡放很長的湯瓢，山珍海味、仙桃、葡萄酒，樣樣俱全

，都是最漂亮、最好的，讓人家看了會流口水。不過閻羅王開了一個條件：吃的時候不能彎曲手臂。吃東西本來應該彎曲手臂，湯瓢那麼長，桌子又那麼遠，還不能彎手，卻告訴他們什麼都可以吃。那些鬼呀、阿修羅在那裡抱怨、吵架、罵閻羅王，然後都跑了！只剩仙人留下來想辦法。他們一下子就想通了！他們互相餵，就不會違反規則，不必彎曲手臂就可以吃到食物。這就是開悟的仙人和鬼不同之處。

我們一般人，有些人如果自己吃不到，就會去破壞，也不讓別人吃，結果兩個人都吃不到，這是魔的品質。雖然我們有人的身體，但有些人是魔：如果行動像魔，我們就是魔，沒有犧牲的精神，我們得不到的別人也得不到，只會破壞，像那些鬼一樣，互相製造壓力，不照顧彼此。我們照顧別人，上帝也會照顧我們，師父可以保證一定是這樣。修行不要怕虧本，應該學習那些仙人的精神，湯瓢那麼長，互相餵很方便，又好玩，他們也玩得很開心，大家一起笑；而那些鬼魔卻餓著肚子回去，好生氣，又沒有得到什麼東西。

開悟的人生活很舒服，因為我們看得開、想得通。如果我們不開悟，一直抱著自己的心情不放，認為自己是最重要的人，那就很麻煩！以為世界上沒有別人，只有我一個人，自己承擔痛苦，快樂也是自己獨享，這是比較無聊的境界。

母親 的 忠告



有一個女兒訂婚後，準備要遠離家庭到夫家。臨走之前，她的母親給了她非常好的忠告。母親並沒有哭，也不讓她的女兒哭，反而說：「你要聽我的話，這是一個非常高興的日子，上帝保佑妳，給妳一位好的丈夫，他甚至修觀音法門（師父與大眾笑），不賭博、不和女人亂來、不喝酒、不妄語，而且他是一個誠實、寬厚、優雅，有道德又英俊的人（大眾笑），裡外皆美。」他的內在比外在還要漂亮，裡面是白的，雖然外面是黑的（師父與大眾笑），這

個女兒微笑著，以細心、愛心、認真地聽著她母親的話。

母親又說：「妳去到新家，對待妳的夫家親戚要像對待自己的親戚一樣；尊敬妳的公婆，就像妳尊敬我和妳父親一樣；尊重妳的先生就像他是這個地球上唯一的上帝、明師、朋友和保護者，是妳最愛、最尊敬的人。如此就可以為日後妳的小孩樹立優秀的榜樣，為妳的家庭帶來榮耀、快樂和驕傲。為了妳的先生、我和妳的父親及妳所有的兄弟姊妹們，妳應盡義務去完成這個責任，你和你先生應當以這種方式來榮耀我們全體。」

「好好地照顧妳的家庭及丈夫的財產、事業，讓它繁榮，那麼將會為妳的家庭帶來崇高的地位、平安和富裕，妳的小孩將會生活在舒適中。今天沒有什麼好傷心的，只有令人興奮的未來和新的挑戰等著妳。被丈夫所愛，是這個世界最美好的事，妳應當努力做個好妻子，這樣妳的生活將一直很快樂和成功。」

女兒說：「我該如何做，才能完成剛才您所說的那些高雅的義務和美好的使命呢？」母親說：「妳必須每天吃得好、穿得漂亮、睡得好。」女兒說：「是的，母親，我了解。」當她到了夫家，她確確實實地做到了！「每天睡得好、吃得好、打扮得漂漂亮亮。」夫家所有的人都非常地喜歡她，她也為丈夫和夫家撫育了漂亮、聽話、聰明、勤勞又用功讀書的小孩。

別人都跑來問她祕法：「妳如何做到的？妳從那麼遙

遠的地方來，對這裡的風俗習慣根本不了解，然而妳卻持家有道，妳到底是如何辦到的呢？」這個媳婦現在已是三個小孩的母親、家裡面的大家長，丈夫公司的老闆娘、總祕書，全家的總管（師父與大眾笑），是長輩們、老弱的婆婆和公公的保姆，也是年輕姑嫂叔姪們的領導者，又是三個美麗、健康又聰明的小孩的慈母及輔導人，她非常謙卑地說：「我做得這一切，都是歸因於我母親愛心的忠告。」

所以每個人都要求：「拜託！拜託！告訴我這個忠告吧！」她說：「在我來這裡當新娘之前本來很傷心，我母親告訴我：『到了夫家應該吃得好、睡得好、穿得高雅。』」

（師父與大眾笑）大家說：「什麼？這是什麼種類的忠告嘛？而妳卻照著做，去管理妳的家庭？」她說：「是啊！我就是這麼做，每天吃得好、睡得好、穿得高雅，那就是我所做的啊！」他們問：「怎麼說呢？妳只去享受這些，就能把家裡一切事務管理得井然有序？請妳解釋一下，妳是在開玩笑吧？」

她說：「不是！不是！我母親所說吃得好的意思是，我必須照顧整個家庭的成員，對待他們好，包括所有的客人，直到他們都吃飽、滿足了，然後我自己才吃剩下的。因為每個人都滿足了之後，就不會再來打擾我（師父笑），那時我也餓了（大眾笑），因為忙來忙去，所以不論剩下什麼東西，一定都很美味可口（大眾笑），很有營養，有很多的加持力，在我吃之前，我還

供養師父，師父會加持我的食物，無論我吃的是什麼，都會變成甘露，所以我的身體強壯、胃口佳，內心也滿足，在這種寧靜且祥和的氣氛下，我吃得很好，既滿足又享受。享用了可口美味的一餐之後，我當然可以貢獻出我最好的服務給家庭，當大家都滿足且吃飽時，他們也就喜愛我，他們的愛心也會加持我，因為我把他們照顧得很好，他們所有好的祝福和滿足的感覺也會加持我。而我也分享他們的快樂，這就是『吃得好』的祕密。」

他們又問了：「妳每天晚上都睡得很甜嗎？只要擔心妳睡得好不好就夠了嗎？」她說：「不是！我母親所謂睡得好，是在每個人都就寢之後，我把所有門窗都關上，所有的燈都熄掉，確定每樣東西都在原位很安全，確保小偷不會進來。照顧全家人，讓每個人都安好，睡得甜，我就不會擔心，我的內心就會很平靜且放鬆。因為我曉得他們都得



到很好的照顧，有溫暖的毯子，整晚都睡得好，不會起來打擾我或是生病，我不必擔心，我自己也能睡得好，因為已經沒有什麼可做了！（師父與大眾笑）那就是我母親的意思。」所有的人都非常驚訝，對於這對母女的智慧留下了深刻的印象，有其母必有其女。

大眾又問：「請告訴我們最後一項，為什麼妳要打扮得漂漂亮亮，穿得那麼好呢？」她說：「穿得好的意思是說，你必須總是穿著適宜、整潔，當你早晨醒來以及到就寢前的最後一件事，就是必須給自己掛上一個大大的笑容：妳必須穿戴上帝所賜與你內心所有的愛和善良，當人們看到妳的時候，就像看到一位天使，他們看到妳臉上寫滿了愛，看到妳的眼睛裡充滿了幸福、光亮，他們在妳仁慈的笑容裡看到上帝，那就是我母親所謂的『穿得好』。」

這些就是我每天如何打扮，使自己吃得健康，使每晚的夢都香甜的祕訣，如果你們全部都能做到，你們的家人、你們的夫家也都會像我的一樣好！聽到此，每個人都向她敬禮鼓掌，帶著微笑，將自己打扮好，然後回家。





祇陀太子

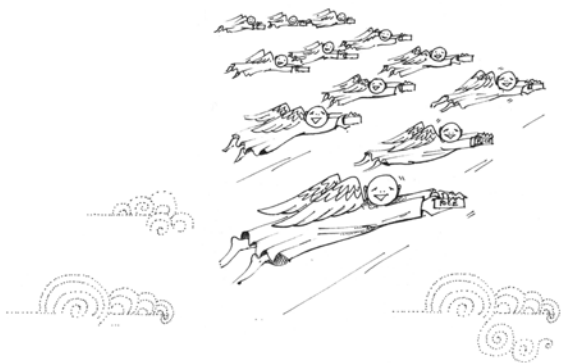
和

五百個乞丐

這是一則關於佛陀前世的故事，在那一生，祂是一戶人家的家長，叫做「散檀寧長者」。有一次，如是我聞，世尊住在「舍衛國」的「阿那大卡皮克提卡卡帕卡」的祇園精舍，你們聽過那個地方嗎？非常難唸（大眾笑）。那時有五百個乞丐在那附近，在佛和僧侶門下維生。不知他們是怎麼做到呢？也許是過來吃剩飯，也許他們平常就在附近逗留，看到人們供養佛和僧侶時，就過來分一杯羹，有可能是這樣的。

有一天，在祇園精舍，這五百名乞丐突然向佛陀祈求幫他們剃度成和尚，他們向祂說：「慈悲的世尊，經由您及僧團兄弟的憐憫，我們得以飽食，現在我們渴盼您再賜給我們更大福報，允許我們加入僧團。」意思是說成為和尚。

佛陀向他們說：「我所教的法門是完全純淨，沒有種族、階級、貧富、好壞的分別。就好像淨水洗淨物質一樣。水洗淨所有種族、階級、貧富、好壞，不加區別。就好像大火焚燒所有的物質，不論是山、石頭、天、地，沒有例外。我的教理就好像天空，普天之下所有男人、女人、男孩、女孩、富有、貧窮都能找到容身之地，沒有例外。」當然，那是說祂接納了這些乞丐成為祂的出家徒弟了，這些乞丐聽了世尊的話，滿心歡喜，深信不疑，又再請求加入僧團。或許這是古代的禮節吧！必須向佛再三請求，以表達追隨佛的誠心和熱忱，所以世尊在那時說：「歡迎」，



然後他們的頭髮和衣服就都掉下來了，身上穿的變成黃色僧袍，當世尊傳法給他們的時候，他們的心靈馬上獲得解脫，外塵恨識中止，證阿羅漢果。

當那個國家的一些高階級的員外、商人和王子聽說卑下的乞丐也加入僧團，都起很大反感，就互相說：「如果為了造功德，我們邀請佛陀和祂的僧眾來，那麼那些乞丐就會坐得比我們高，讓我們頂禮等等，那簡直是在侮辱我們。」意思是說他們蔑視那些乞丐僧侶。

後來有一次，祇陀太子邀請佛和僧侶，但是先向佛說：「世尊，我邀請佛陀和僧眾，但不包括那些最近才出家的乞丐。」他們起了分別心，你們認為這樣好嗎？不好！

第二天，當佛和弟子們到了要去王子家的時候，佛就告訴那些沒有被邀請的和尚：「施主沒有邀請你們，所以你們到北方大陸去拿些那種沒人種植或採收的野米，然後到施主那裡吃。」根據佛的指示，他們就馬上用阿羅漢的

神通飛到北方大陸去，在他們的托鉢碗中裝滿了米，然後以野雁飛行的優美形式飛到祇陀太子的宮殿，排隊坐下，開始吃那特別的米。當祇陀太子看見那些和尚用優美的隊形，從空中飛來，他感到驚訝，信心法喜充滿，他問佛：「世尊！這些莊嚴、堂皇、有道德、神聖、智慧的人是從哪裡來的？」

佛說：「你應該認得他們！聽好，王子，我告訴你他們是誰？這些就是你沒有邀請的那些和尚，因為你沒邀請他們，所以他們必須到北方大陸去拿些野生的米來吃。」哇！好窘，不是嗎？在這種情況下，如果你是祇陀太子，你想你會感覺如何？感覺很好嗎？丟臉，是嗎？太糟了，是嗎？

當祇陀太子聽到了以後，感到無地自容。你們很聰明，猜對了。他感到非常羞愧，懺悔他所做的事，然後向佛說：「由於被無明所蒙蔽，所以不了解這些聖人而拒絕邀請他們。世尊，您的功德不可思議！雖然這些聖人在這個國家只是低下的乞丐，經由世尊的慈悲，他們也找到了人生的喜悅，得到永遠的利益。喔！世尊，這就是您來到這個世界的目的，我請求您開示這些乞丐種了什麼善因，所以能遇見您，並得到解脫，又是什麼樣的罪業，使他們生而為乞丐？」這跟因果有關，所以佛開始解釋這故事的因果。

在很多年以前，數劫以前，有一座山叫做「衆仙山」。

某一段時間，山上有兩千個神仙住在那裡，有一個預言家預言那地方將有十二年不會下雨。仙人是得到很多神通的人，包括可以在天上飛，千里眼，看穿透牆壁等等。他們也非常有道德，所以被稱做仙人。那些仙人就到村裡一位叫作「散檀寧長者」的員外家裡，問他是否能在十二年之內供養他們飲食，而且對那員外說，如果他不願意，他們就到別地方去。

那位員外對他們說：「神聖的仙人，請不要去別的地方，我求你們留在這裡，我會供養你們十二年。」因為將有十二年不下雨，所以這些仙人到這位員外那裡，要求他保證供養十二年，這位員外問了他的掌櫃的，是否有足夠的食物供養這些聖人十二年，回答是說足夠的，所以那員外就指定了五百人去服侍這些仙人。

當這五百人服侍一段時間後，就感到厭倦了，他們就開始低聲抱怨說，照顧這些乞丐太麻煩了。那時，有一個負責叫仙人們吃飯的人，有一隻狗總是跟著他。有一天，這個人忘了叫仙人吃飯，但那隻狗卻跑去對仙人們吠叫，於是仙人們就知道食物已經備好了，就去領取。過了一段時間，仙人們告訴那位員外：



「快下雨了，應該趕快整地，以便播種。」員外就指示耕田的工人開始到田裡工作，開始種大麥、小麥和許多其他農作物。當種子發芽長得跟水缸一樣高的時候，富翁就到仙人那裡去問收成會不會好，仙人就說，收成會不錯，並建議他要常灌溉，當莊稼收割時，收成比往年的多出很多倍，員外看到倉庫滿了，就很高興。

這五百位服侍仙人的人看到了仙人的神通示現，就感到非常慚愧，很後悔，並向仙人們懺悔說：「聖人們，我們曾用惡毒的話羞辱你們，現在我們來懺悔罪過，將來我們還能再見到你們，並得到解脫嗎？」因為這些人講仙人壞話，所以五百世都轉世為可憐的乞丐。後來，他們承認自己的罪，並且立了誓願，所以現在才再和我相會，並結束生死輪迴。王子，你當了解，我就是那名叫「散檀寧長者」的員外，烏地亞那就是那名掌櫃的（烏地亞那是當時佛陀的一名徒弟），而你，祇陀太子就是那名天天請仙人吃飯的人，而你這位名叫「妙音」的人，就是當時那隻狗（那時有一位名叫「妙音」的人站在王子旁邊）。因為你那一次吠叫，提醒仙人吃飯，所以生生世世都有美好的嗓音。那五百個乞丐就是那五百個僕人。

當佛陀如是說時，在場很多人證到第一到第四界的果位，有些人則發心要證無上正等正覺，所有的人都對世尊的話充滿信心，並且內心充滿喜悅。

這本書裡大部分的故事，是告訴我們供養僧侶或是修

行人會得到多大福報，那些仙人即使還沒成佛，但他們走在正義和真理的路上，也修智慧至某種程度，而不至於墮入惡道，所以，這些人是值得被衆生供養，任何供養這些人的人，在物質世界中，將生生世世得到很大福報，最後還會遇到在世佛，得到解脫或無上正等正覺。即使一隻狗，只是出於好意吠叫了幾聲，提醒那些仙人飯已經好了而已，只做了那件事，就可以很多世當人，並且有美妙聲音，最後還降生在印度，遇到佛陀，並和王子一起修行。

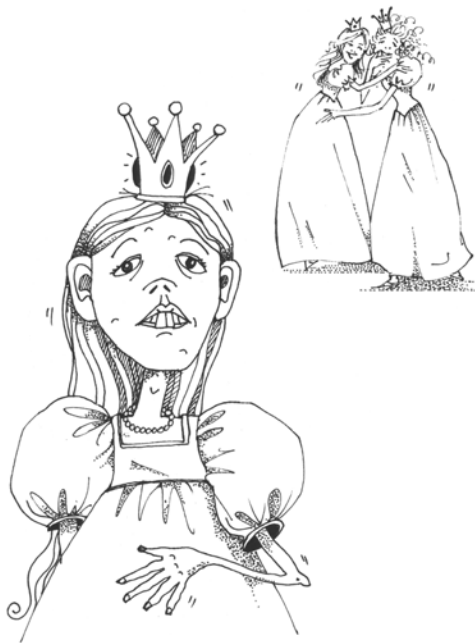
祇陀太子，通常他並不會對僧侶曾是乞丐或貴人而起分別心，而是那些乞丐們過去服侍那些仙人時所造下的惡業才這樣，你們記得嗎？因為他們這種業障，當他們遇到祇陀太子時，王子直覺就不想邀請這些人。無論如何，就算是業障，王子也不該先起分別心。不過話說回來，這也不是他的錯，所以我們不怪他，都是這五百名乞丐前世的業障。你們看，任何發生在我們身上的事，都不是沒有原因的。

這故事教我們：因果法律所給的任何生活中的考驗，都是要清付我們過去的罪業和以前的錯誤，我們要耐心忍受。當然，我們守五戒已經包括愛心、慈悲、忍辱等等，這固然是為了不會為未來種下壞的種子，然而對過去的不好的因果，我們也要以愛心、耐心去接受，直到那段因果結束。例如，在這個故事當中的五百個乞丐，即使他們在前世種下很不好的因，可是他們也有懺悔，所以當他們以

五百世時間清付了前世的報應後，也得到了好的結果。

即使是才偶爾懶惰感到這些仙人不值得尊敬和供養而已，只是在心裡想想，說了幾句不尊重的話而已，這五百個人就必須當五百世的乞丐，挨餓受凍，忍受別人對他們那種生活方式和地位的不屑。直到他們受了所有的報應，遇見佛而成為僧侶，但是一點點過去不尊敬的業力殘渣也還掛在他們周圍，祇陀太子還能下意識、不由衷地聞到、看到、感覺到，所以他才有那種反應，不願意邀請他們到他的供僧齋會，事實上，無論我們做了什麼，即使沒有人知道，即使那些人未曾看見我們做了什麼，或甚至從來沒見過我們，他們還是會從我們的氣氛、磁場中偵測到什麼，並依此反應，所以我們必須隨時小心，保持自己乾淨、無懈可擊，並且努力保持，永遠如此，不然的話，任何發生在我們身上的事，都不能怪別人。

纯忍公主



這是另一個佛教故事，叫做純忍公主，她是一位叫「波斯那」的國王最小的女兒。這位公主很孝順，很有忍辱的精神，她只有一個缺點，就是她好醜，太醜了，醜不可言，不可思議的醜（大眾笑）。所以已經十八歲，花開已經很久了（大眾笑）還嫁不出去。她的父母去跟外面的男方家庭談「生意」都失敗，嫁不出去！他們在這邊怪天地不公平，怎麼替她安排臉相的時候，那麼不小心呢？

這個公主她太醜，醜到什麼人看到她都受不了，都會發脾氣。她醜到什麼樣子呢？哇！她鼻子好塌，兩個鼻孔好大又朝天（師父及大眾笑），每個人一看到她只看到兩個鼻孔；她額頭還突出來，牙齒都不想保密（大眾笑），亂跑出去外面「散步」、「乘涼」，嫌口裡面太熱，透出來乘涼。她的眼睛都不像眼睛，大得離譜。還沒有講到她的身材（大眾笑），她長得又高又瘦，又不對稱，走路好像外面的稻草人那樣，誰看到她都好像看到鬼一樣，怕壞了！所以很多皇家的王孫公子就找藉口「出國留學」（師父和大眾笑），怕被捉來當駙馬！

純忍公主每次看到兩位姊姊在鏡子前面亮來亮去，覺得很滿足、很得意，她就默默傷心，很懊惱憂愁；不過她不會對兩位姊姊有什麼嫉妒心，她只是默默可憐懊惱自己的身分。她是非常有道德、有美德的一個婦女，反而她那兩位姊姊卻非常驕慢，非常不得人心；她雖然很醜，不過得人心。

那兩位姊姊好驕慢，對自己的美色非常驕傲，看到妹妹那麼醜，她們每次看到她，眼睛都歪來歪去、瞪來瞪去（大眾笑），鼻子都往上面，背對著她不看她（大眾笑），也不想靠近她，不跟她聊天、不跟她寒暄、不安慰她，不跟她有任何關係。她們還跟父王稟告說：「不要讓純忍公主出去外面，怕人家講閒話，怕人家輕視我們皇家的名譽。」所以她又不能出去玩，一個人沒朋友又更憂愁。雖然生在這種情況，純忍還是保存她孝順的心，對姊姊非常尊重，對部下、侍候的人員也非常諒解，寬宏有度量，看什麼人缺少什麼東西，或是看到貧窮的人，她一定會儘量幫助他們，拿她自己的財產或是自己的口袋錢去買藥、買東西給他們；有人病的話，她會想辦法照顧，叫醫生照顧他們等等，所以大家都非常喜歡她，而不喜歡那兩個姊姊。她的德行傳遍全省，遠播到隔壁的國家去，包括她奇怪的容貌。

所以有一天，一位鄰國的王子名字叫「重德」；也許他不重美色，因為重德王子過來想娶她當太太。哇！整個皇宮震撼，父王握著王子的手不放，怕他轉變主意（師父及大眾笑），藉口是要感激他啦！不過事實上也許怕他跑掉。國王握這個「義俠」的手，跟重德說：「我的女兒得到你的疼愛，我真的非常感動，不知道怎麼表達這種感激，你真的是一位義俠，重德比重色多，如果你們需要什麼，我會全力幫助，從今天起我們兩國出生入死都要在一起……

。」不過他還是告訴王子，回去後最好不要讓她出去，不要讓她出城、出門（大眾笑），怕人家講話。所以王子帶太太回去後就把她鎖在房子裡面。

雖然重德王子豪傑的心非常大，不過還是有限，而公主醜的程度是無量的；一位是有限，一個是無量，他也耐不下去了！即使他很喜歡太太的美德，不過看到她那種容貌，他有時候也非常不耐煩，一眼也不想看，所以慢慢的「重德」就比較「重玩」啦！他找藉口出去玩，去打獵、去喝酒、去下棋等等，很少跟她接觸！

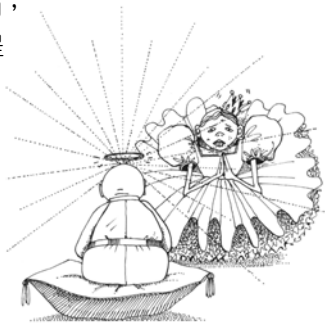
這位公主住在皇宮裡面，什麼都不缺少，不過她像一隻鳥被關在黃金的籠子裡面，很憂愁，除了四面牆壁以外，不知道外面發生什麼事情。不過她很認命、很忍耐，她認為是以前修行不好，或是有什麼業障，所以才變成這個樣子。她非常安分、不抱怨，對丈夫還是跟第一天一樣地忠心侍候，很忍辱，非常照顧、愛戴他，對宮內的人又很寬宏、有度量。

不過，卻有一些很不愉快的事情發生。那些王妃、公主、皇家的人物，常常跑來她那邊亮來亮去，給她看她們的美容，有時候還公開毀謗她很醜的容貌，不過這個公主真正的是「純忍」，她一直忍下去，從來不會發脾氣，從來不會對待他們不禮貌，還是很有風度、很忍耐、很溫柔地對待大家。

有一天，這些兇惡的王妃、公主想到一個妙計可以取

笑她、嘲笑她，她們叫丈夫開一個大宴會，任何人都請過來，當然包括王子和他的太太；平常那種宴會像舞會那類，丈夫太太都要一對一對來；大概他們年紀差不多，非常傲慢；結果王子重德一個人來而已，然後王妃、公主，那些有丈夫和沒有丈夫的女孩子，就在那邊故意亮來亮去挑戰他、取笑他、誘惑他，有時候故意講一些取笑的話，讓他傷心，因為他們知道他的太太很醜。王子這次德都不重了，受不了、生氣了！對他的太太非常討厭，殺氣騰騰地跑回去了！他跟自己說：「這次一定要離婚，受不了！」

那一天，她的先生還沒有回來的時候，公主一個人很孤獨地在房子裡面，不知道發生什麼事情，不過忽然間她心裡感覺到很恐懼，好像第六感知道一定會發生什麼不好的事情。公主在家想到自己的身分，而掉下眼淚，自己一個人哭，看自己身色那麼奇怪，她很痛苦，於是就合掌跪下來，求那個時候的在世明師，也就是釋迦牟尼佛；她大概是佛的弟子，或是聽到過祂的名字；純忍求祂：「您是救苦救難的在世佛，我現在是最苦的人，又沒有辦法出去外面頂禮佛，所以如果能夠，請您知道我的心事，來關照看我一下，了解我的心情。」



果然那個時候，釋迦牟尼佛在祇園精舍感應到她的誠心，就化身飛過來了！她一看到佛就「哇」！又高興又悲傷，哭得要命，然後她跟釋迦牟尼佛說：「釋尊，我不知道前世如何，不知以前造了什麼業障，現世身色變得這麼奇怪？又做了什麼福報，能夠生在富有人家、很尊貴的地方，人人尊重，不過卻有一些人為了我的容貌取笑我、輕視我、嫉妒我。」她在佛面前懺悔她的業障，請佛證明她的誠心。所以佛就跟她說：「前世妳是一個很漂亮的婦女，不過妳對部下、對奴婢非常刻薄，對親戚朋友很有嫉妒心，看誰比較漂亮，就瞪來瞪去，對人家都不友善；還有妳還依靠自己的美容，對別人都不尊重，很輕慢、很驕慢，如果妳現在很誠心懺悔，一切唯心造，那些業障也會跟著妳的心開朗而消滅。」

公主聽到佛化身的聲音好柔美、好溫暖，心好快樂、好開朗、很舒服，所以她更懺悔，跪在那裡求佛讓她懺悔。因為她很誠心，全心懺悔，那個時候釋迦牟尼佛的化身在她頭上摸一下，她看著釋迦牟尼佛的眼睛很久（大眾笑）；大概她是在入定當



中，聽說好幾個小時；她看釋迦牟尼佛的眼睛，她的眼睛就變得很漂亮、很亮，跟釋迦牟尼佛的一樣；然後看佛莊嚴的相貌，她的相貌忽然間也變得很莊嚴、很漂亮，心情很快樂，又發出高興無比的心，她很佩服、很敬愛佛。她看佛什麼地方，她的那個地方就變了，忽然間她變成好漂亮、好漂亮的一位公主。釋迦牟尼佛化身說法給她聽以後，就用神通飛走了；這裡說祂用神通，其實是祂的化身；佛回去了！

王子剛好現在回到家，他受不了，一定要離婚了！公主在裡面聽到好快好快、好急好急的騎馬聲，她心跳得好快，覺得一定有什麼事情發生，就很緊張出去接他，看她丈夫的臉滿滿殺氣，不敢問一句，蹲下來把他的鞋子拿走；平常她先生回來時她都這麼做。她幫他脫鞋，按摩他的

腳，因為王冕很重，她會把他的王冕拿走，把矛放在原位，然後把他綴滿珍珠瑪瑙很重的

腰帶也拿走，太太都是這樣子照顧丈夫，這些是例行公事。

王子看到她就好奇地說：「咦！這個人是誰呀！」看來看去，不像啊！不過看那種行動一



定是他太太，一定是他的公主，她每次都這樣做，行為、風度都一樣，但是臉怎麼不一樣？身材也不一樣？他看看去，心想怎麼會這樣呢？他問那個公主：「妳是誰？」公主知道他的意思，就把看到佛後自己變改等等講給他聽，哇！王子好高興，一定不離婚了！（大眾笑）後來他知道修行才是最大的福報，所以他們兩個一起共修（大眾笑）。從那天大概去印心共修了！然後他們很認真修福德、修善事、修智慧。

有一天他們兩個心情比較好，互相談天，公主忍不住跟他說：「我看你不是『重德』而是『重色』！」（大眾笑）她想把他名字改掉，王子不好意思，就講到別的地方去（大眾笑），提別的題目了！

她是時間到了，而且又在這種被逼的情況下，連出去拜佛也不行。她渴望佛，而不是渴望美容；她真的渴望佛，因為她說她的命已經不好了，身色已經那麼醜，堂堂的一位公主，不過連自由都沒有，四周的人都輕視她，輕視她太多，業障就消除了！那一天連她敬愛的丈夫也想跟她離婚，對她不好，那些事情把她的業障消除了一些。情況已經很懊惱、很痛苦，連出去看佛也不行。她好渴望看佛，所以求佛來讓她看，她沒有求改變自己的美容，沒有故意求佛幫她什麼忙，她只求懺悔而已，因為她知道她前世的業障，在這種情況下她的美容才改變的。

師父意思說我們修行的人不應該要求那種物質的東西

，自然來就好，不來也沒關係。最重要就是誠心要求道，照顧我們的美德，然後外在的事情自然會好。像耶穌說：「找我們內在的天國，然後任何事情都會跟著來。」

我們如果漂亮一點的話，對自己也很有自信。你們不認為自己漂亮嗎？有啦！很飄飄又很亮。我們內邊漂亮會發出來，人家看我們會覺得我們漂亮，有時候是這樣子，人家被我們裡面那個光亮的品質蓋住了，就看不到我們的缺點，看不到我們是什麼容貌，真的是這樣。

有時候我們高興、快樂、心裡面開朗，是不是看起來很漂亮？（大眾答：是）有一些人看起來也不錯、很美，不過臉好憂愁，我們看都不想，不管你有多美，那些懊惱臉求我看，我都不想。所以你們不要照顧自己外面那麼多，照顧裡面就行了！我們裡面漂亮，外面就會漂亮，裡面滿滿陰氣發出來，外面也黑黑暗暗。我們憂愁時，看起來會很醜。修行的人不要求外面的東西，不過它自然也會跟著來，如果沒有也沒關係，修行多了以後，我們連這些東西也不在意啦！美也好，不美也好。



吝嗇的 老太婆

在印度一座山的山腳下住著一個老女人，這個女人她很喜歡「閉關」。大部分的人如果喜歡閉關，表示他們想和上帝同一體，他們想要獨處，這樣就可以打坐想念上帝，可以記得上帝，可以愛上帝，可以看到上帝，可以聽見上帝，可以和上帝談話等等，這就是真正的閉關。



但是這個女人並不是這樣的情況，她是全國第一號的小氣鬼，意思說她非常吝嗇。她獨自過著隱居的生活，只是因為她不想和別人分享她的財產和食物，她從來不知道什麼叫做布施，連一粒米她也捨不得救濟柬埔寨的人民（大眾笑）。終其一生她從不布施，連抹布也是破了再補，補到不能用時就把它藏起來備用，不會給別人。

此時第二界的天神維希奴，好奇地查看這個出了名的老婦人的一生和她的行為，祂發現這個婦人的壽命馬上就要結束，過完年以後就完了！（大眾笑）也許吃第一塊年糕時就會噎死。在日本，真的有很多老人過年吃年糕時被噎到的：小心年糕不要吃太多！你們知道那種黏黏的米糕嗎？不知道他們怎麼會噎到了，不過就是有人會。

上帝看到她只剩三天可活了！（太好了！等她死後，人們就可以分到一點她的財產）上帝於是就召布山笛到祂座前說：「親愛的布山笛，最慢在今天內，你要從她那裡搶走一些東西，因為她明天就會死了。如果你能偷走一些她的東西，至少像巧克力或是爆米花（大眾笑），這樣她死後就可以有一些功德。」布山笛點點頭，說：「OK！」

於是布山笛就化成一隻烏鴉，飛到卡加尼這位老婦人家附近的一棵樹上。那時她正把一撮米泡在水裡洗，準備煮飯，布山笛於是決定要搶啄一把米。

牠以閃電般的速度躍然跳到裝米的容器邊上啄了一嘴的米，「咻！」（大眾笑）不過這個機警的老太婆速度比牠更

快，馬上掐住牠的脖子，並扭
牠的脖子，一直扭一直扭，
怕牠嘴裡的米會被吞到牠的
胃裡去。（大眾：喔！）我
的天啊！同時她又用另一隻手把
烏鴉的嘴巴掰開，拼命地擠那隻
掙扎中的烏鴉的脖子，想要一
粒也不留地把牠口中的米粒統
統取出來。



天啊！這個老婦人可真
夠資格讓我們頒一個「歷史
上最吝嗇的女人獎」給她（大眾笑）。不知道這個故事是否
是真的，也許有些人真的如此慳吝、愚蠢、殘忍和冷血。布
山笛現在只能為了活命而拼命地掙扎，嘎、嘎、嘎……（大
眾笑）。終於，在判斷所有的米都已經被她挖出來以後，
老婦人就放走了牠。

布山笛飛回到維希奴天神那裡，奄奄一息地癱在祂的
面前。天神就問他：「你走了以後，到底發生了什麼事？」
布山笛氣喘吁吁地報告完畢後，說道：「噢！我的天神呀！
我差點被勒死。抱歉沒達成任務，那個老太婆那麼壞，我一
粒米也搶不到。」天神說：「哦！布山笛，不要這麼說。
來，你嘴巴打開讓我檢查看看。」（大眾笑）

布山笛張開牠的鳥喙，維希奴天神用祂的智慧眼加

上放大鏡，檢視牠的喉嚨後說道：「啊！那邊還有一點東西！（大眾笑）這是什麼呀？讓我瞧瞧，一定有什麼東西在那裡的。」祂看到有一點點米糠渣在那裡，就是那種穀子的外皮在牠的上顎（大眾笑）。謝天謝地，牠總算沒有白費時間和力氣。天神說：「看哪！布山笛，你的上顎還黏有一點點的米糠渣，我滿意了！」哦！天神真容易滿足！



現在這位老婦人總算積了一點陰德，一切榮耀歸諸於慈悲博愛的天神！祂說：「布山笛，她死後再回到這個世界時，一生都會有像你上顎發現的這種米糠可以吃。」天神講完之後就消失不見了！

即使非出於自願的善心和義行，其利益仍然是不可思議的大。上帝的愛和同情心是沒有止境且無法抵擋的，即使是最微小的慈心善行，仍有這種奇妙的結果。也許她不想拿出來，因為她覺得這種東西沒有價值，你們也知道，所剩不多嘛！（大眾笑）

上帝用祂的大愛讓有罪的人也可以得到救贖成為聖人，即使從來不做功德的老婦人，只是留下一些糠皮，她的一生就有糠皮所做的麵包吃。如果我們給別人更多的東西，那我們將會擁有更多。



三個偏執 的僕人

——個億萬富翁，他有三個用人，一個很會著想，一個很謹慎，一個是很有禮貌，這三個人很得富翁的歡心，他很喜歡他們。

有一次，富翁的兒子不小心掉在河裡面快淹死了，那個很謹慎的用人看到了，不過他很謹慎，就回去跟他的主人說：「稟告主人，你的兒子剛掉到河裡面，我能不能去救他啊？（大眾笑）你認為能不能救得了他？用什麼辦法才







好？我們兩個先商量一下。」當然那個富翁非常生氣，就把他趕出去。

等富翁跑去救他的兒子時，已經太晚了，只好吩咐那個很會著想的僕人，去買棺材埋葬他的兒子。這個人是那種事情還沒發生就防備好的人，所以

他買了兩具棺材（師父及大眾笑），他很會著想嘛！富翁氣得半死說：「我只死了一個兒子，你怎麼買兩具棺材？」他說：「萬一你第二個兒子也淹死（大眾笑），我們就不用再去買，免麻煩啊！省時間、省油費。」那個富翁氣死了，就把他趕出去啦！

現在，只剩下那個有禮貌的用人還是很得富翁的欣賞。有一天，他和另外一個家丁，用轎子抬主人出去玩。途中經過一個泥沼，水不怎麼深，但涉水而過的話，衣服會弄髒、弄溼。另外一個家丁有點猶豫，不願意弄髒衣服而想回去，那個有禮貌的僕人說：「不要回去啦！我們還是繼續往前，主人高興就好了，我們自己不重要。」然後他們就不顧自己涉水抬轎，主人聽到他那麼忠心，非常高興，便跟他說：「你對我這麼好、這麼懂事，而且那麼有奉獻、忠心的精神，回家以後我必定補償你很多新的衣服，

還給你加薪。」聽到富翁的話，有禮貌的那個佣人就把轎子放下來；那時他們正在河中間；他放下轎子合掌說：「多謝主人恩典。」（師父及大眾笑）

你們看看，和我們同修是不是沒兩樣？（大眾笑）不知道看情況應變。每個人都有他的品質，不過都用在不對的地方。你們記得孔子有幾個出名的徒弟，子路多麼勇敢、冉求如何謹慎，不過每個人都只有那個品質而已；太謹慎就不知道怎麼放鬆，太勇敢卻不知道什麼時候要謙虛，由此可知太極端也不好。所以他們雖然這麼好，還是來跟孔子學習，因為孔子什麼都有，勇敢但不會太勇敢，謙虛但也不會太謙虛，該怎麼樣他就怎麼樣，做什麼都是中立、中庸，不至於太極端。

不過我們多數人都有一個固執的品質，那個品質如果用得對就很好，如果用在不對的地方，好的品質就變壞了。像我們可以利用電來照明，產生冷氣、熱氣，但如果直接碰觸電源的話，我們就有麻煩了。很多新發明的藥，使用適量可以救人，但用太多卻會害人。我們來這個世界是為了學習完美，所以什麼品質都需要擁有，而且要知道如何中庸的運用，不是說我們很勇敢，就什麼都不怕，只顧著往前衝。只有勇氣卻沒有智慧，就會傷害到自己，傷害到別人。

找回 謙卑心



有一個人他很想修行，他看了很多故事和經典，看到上面都說：謙卑是顯示自己達到聖人境界的首要品質。因此他很想學謙卑。

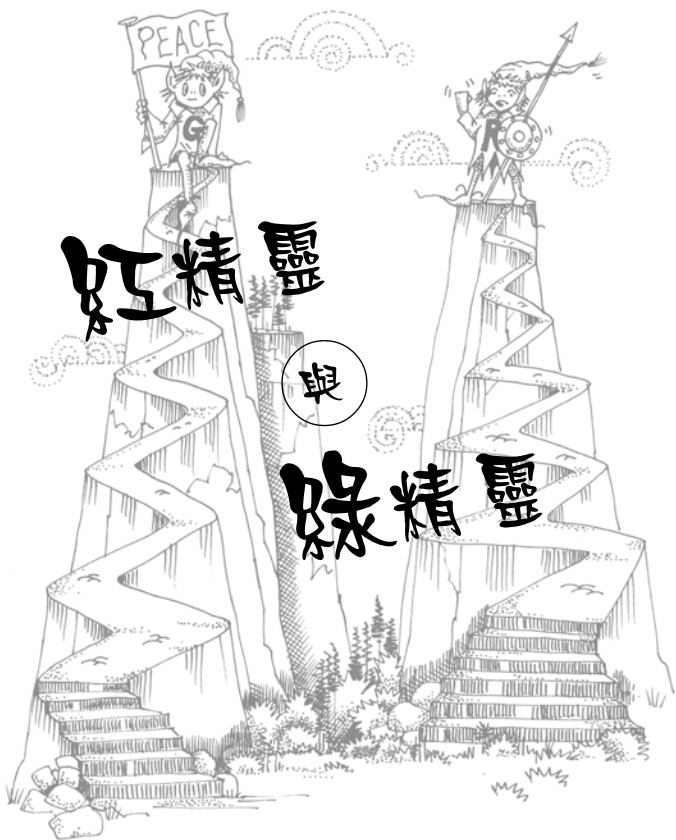
他去拜一個老師，和他學習，他告訴老師很想看到上帝，不過不知道怎樣才可以學得更謙卑一些；他覺得自己好像不乾淨、不單純，沒辦法謙虛，所以才看不到上帝。他的老師說：「好！你去找找看，哪一個人或哪一樣東西比你更骯髒、更低、更卑微，你帶過來給我看，或是告訴我，然後我就教你怎麼向他學習更謙卑。」他就走了！從台北跑到高雄，結果還是找不到，跑到苗栗也找不到，即使我們這麼爛，他也沒辦法找到一個比他更爛的人，他感

到很挫折。

有一次他上廁所時，突然想到那個糞一定比他更骯髒、更低級，因為糞便沒有人要，任何人看到都把鼻子塞起來跑掉。他想抓一把給他的老師看，因為他找不到別的比它更低級的東西。

當他正伸手要拿，還沒碰到時，忽然聽到有一個聲音冒出來：「不要碰我！不要動、不要碰我！」那個人感到很奇怪，是誰在講話？然後又有聲音冒出來：「你不要碰我！」好像是那個糞在跟他講話，他覺得很奇怪就問道：「為什麼？為什麼不能碰你？」它說：「你看哪！我昨天還是一塊好好的蛋糕（大眾笑），好漂亮、好有價值、好珍貴的，可以拿給國王吃，也可以供養大聖人，只不過跟你有一次關係而已，今天就變成這個樣子，現在任何人都不想看我，連靠近也不想靠近，一看到我就眼睛閉起來、鼻子塞起來趕快跑，任何人都藐視我。因為經過你的關係才使我變成這個樣子，一次而已啊！如果你再碰我一次的話，啊！那還得了（大眾笑），又會變成怎麼樣呢？不曉得還有什麼更糟糕的事會發生，所以別再碰我了！」那個人那個時候才真正感覺到謙卑。

我們都認為自己很好，事實上不一定！我們認為我們比糞還好，事實上是因為我們的緣故，它才變成這個樣子的。我們修行的人裡面有沒有謙卑心，我們自己會知道，不要認為我們有什麼了不起的。



有一個故事敘述兩個住在山上半天使半妖精的精靈。他們兩個住在一起，其中一個是綠精靈，另一個則是紅精靈（師父笑）。就好像外面的紅綠燈一樣，綠色代表和平及順暢，紅精靈則代表戰爭、停止及障礙。他們兩個一直都快樂地同住在這山上，沒有任何問題，沒有焦慮、沒有欲望，什麼都沒有。

他們這樣活了好幾百年，平時沒事的話，就常一起坐在山頂上，往下瞧瞧人間凡塵。他們看到人們整天上上下下奔波忙碌，而且世界也不斷變遷。綠精靈就對紅精靈說：「你看，我們在此已經活了好幾百年，日子還是一成不變，但是下面的人間每天都有所變化。為什麼會這樣呢？」紅精靈回答：「的確，你說得對，這很有意思，人類的生活看起來比較有趣些。」綠精靈又說：「為什麼人類的生活總是不斷變動呢？」紅精靈想了一下才答道：「一定是由於他們總是互相爭戰的緣故。你看他們今天蓋好一棟又美又大的房子，明天他們起了戰爭就毀了它，然後他們會再蓋一棟，然後戰爭再起而又毀了它。所以人類世界才一直有事可做（師父笑），人間才會不斷變遷。我們兩個的生活過於和平，十分無聊，我想我們應該開始彼此爭戰才對。」這是紅精靈的想法。

綠精靈則說：「不！不能打仗。我們是好朋友，幾百年來都是如此。我們怎麼可以互相爭戰呢？」但是紅精靈說：「如果我們不打仗，我們的生活就不會有變化，我們

的日子將會千篇一律，實在很乏味，沒有什麼進步，我們還是打仗好了！」綠精靈說：「不，不，不！我做不到，我們是朋友。」

但是紅精靈仍堅持己見地說：「從今天起，你就是我的敵人。」紅精靈這樣即地宣戰後就離開了，不再和綠精靈住在一起，他搬到山的另一邊，獨自一個人坐著，開始準備戰爭。綠精靈則仍住在山的這一端，他覺得既孤獨又可憐，思念另一個精靈。

你們曉得精靈有些超能力，他們能夠飛、能變出東西、能看得很遠、能聽得很遠等等，他們的鼻子還能夠無限地延長。有一天，綠精靈正坐著感到無聊時，他突然注意到下面的人類世界，有東西一直閃閃發光，他覺得好奇，便把自己的鼻子變長（師父笑），他說：「變長，變長，變長！」然後他的鼻子就一直伸長，伸長直至穿到下面的世界，來到閃閃發光的地方。

原來光亮是來自當地城市的公主衣服，她的僕人們正在戶外曬它們。由於公主的衣服上鑲有黃金片、鑽石、紅寶石等等珠寶，所以在太陽



底下閃閃發光。只聽那些曬衣的僕人們彼此說道：「公主的衣服這麼漂亮，又這麼多，我們的竹竿不夠用了，該怎麼辦呢？」

綠精靈的鼻子剛好適時伸達（大眾笑），所以僕人們就想：「我們現在有一段很長很長的竹竿，足夠曬這些剩下的衣服了。」於是他們把公主剩下的衣服都掛在這根綠竹竿上，然後高興地進到屋子裡，吃起印度餅來了。

現在綠精靈突然覺得鼻子好重，他恐慌了，立即將鼻子縮回原狀，於是一大堆閃閃發光的衣服就掉在他的腳前。他想：「今天真是個幸運日。」於是開始試穿那些衣服，看看有多漂亮，他很得意地一個人走來走去。

這時紅精靈剛好過來找綠精靈，想要挑起爭戰以求進步。綠精靈說：「你看！我有些漂亮的新衣服，我留了一半給你。」紅精靈以鄙視的態度說：「我可不穿這種可笑的东西，只有像你這麼瘋狂的人才會穿這種東西。」他要挑起爭端，所以就胡說八道起來。綠精靈倒永遠是綠精靈，他很清涼，不跟紅精靈計較，他說：「好嘛！好嘛！你不想穿也沒關係，留在那裡，沒問題！」紅精靈因為不知道還能做什麼，只好回家去了。

紅精靈其實很嫉妒綠精靈，所以他也想自己試著去拿一些衣服。他如法炮製地將鼻子伸得很長，伸到皇宮去，等待有人把漂亮的衣服掛在上面。剛好那天武士們在一起練劍，當他們看見這麼長的東西伸過來時，互相問道：「那

是什麼東西啊！」其中一個說：「很可能是敵人發明的新型武器，想試著攻擊我們，讓我們先毀了它！」「喔，好！」於是「劈！」一聲（師父模仿砍的聲音），武士們就用劍劈下去。紅精靈只覺得突然間一陣劇痛，連忙把鼻子縮短回來，只見上面流著血，於是他哭了起來，哭得好傷心。

綠精靈聽到哭聲，連忙趕過來問他：「怎麼了？什麼事？」紅精靈覺得很不好意思，又很生氣，不敢把實情說出來。因此他說：「滾開！不要煩我。」綠精靈連忙說：「不！我不會煩你，我是來幫你的，你流血了。看！我有這個藥，我幫你塗在傷口上，血馬上會止住，而且將來鼻子會復元成原來漂亮的樣子，否則可能會留下一個瘡疤或一個洞，那時就很難看了，我只是想照顧你而已。」

紅精靈終於被感動，他說：「好嘛！好嘛！」然後開始痛哭：「好痛！快點！快點！

讓它快一點好起來！」從此以後，他們又恢復了和平相處。因為紅精靈已經吵夠了，他了解爭鬥是不好的，他已經學到了和平的功課。從此他們每天一起穿好看的衣服，一起喝茶，而不再有戰爭。



神通的椅子

好久以前有一個老人，他住在一處山腳下，他很貧窮，他住的茅草屋就是他唯一的財產。事實上，這個人是非常懶惰的，所以才會如此！

有一天他聽說在某某地方，有一位非常有力量的瑜珈，他很有神通，要什麼東西都可以自己變化出來。這個很懶惰的、不想工作的人聽說了以後，就想去那邊，叫他用神通變化出東西來給他，這樣他就不必工作。這樣想以後，他就開始出發了。

他走了很遠的路，來到瑜珈住的山洞那裡，看到瑜珈

時就拜了下來，那位瑜珈也對待他很好，很客氣地招待他，問他來這邊的目的。那個懶惰的人就說：「敬愛的師父，我是非常貧窮的一個人，除了一間小小的茅草屋外，什麼都沒有。現在我已經很老了，又不能工作，所以請師父慈悲幫我一下忙，讓我有一些財產可以過日。我知道你很有神通，要什麼東西馬上都可以拿得出來。我相信你一定可以幫我的忙。」

那位瑜珈閉起眼睛來，靜靜地坐在那邊不說話，大概



聽得太累了。然後這個老人又繼續拜託他一次，然後再拜託一次，講了很久以後，那位瑜珈不得已就拿給他一把椅子，對他說：「你回家以後，任何時候如果你想要什麼東西，可以坐在這把椅子上面，不過要先洗手、洗臉和洗澡後才坐在椅子上面；然後想你所要的東西，這樣你一定會得到。」

那個老人謝謝瑜珈後，就帶著那把椅子趕快跑回家了！跑回去以後，他一點點時間也不浪費，趕快去洗手、洗臉、洗澡，然後馬上坐在那把椅子上面。那個時候他剛好餓了，所以馬上就想到菜、飯，結果菜飯馬上就出現了。哦！非常漂亮、非常好、非常豐富的一桌佳餚，所以他在那邊享受那些好吃的東西，吃得快飽死了。他吃飽後就累了，想有一張床可以休息，馬上有很厚床墊的那種床就出現了，他就躺下來睡覺。不過他沒辦法真正休息，因為他心裡面一直想要東西、想要錢，所以他就從床上跳起來，然後又坐在那把椅子上。現在他開始想讓他的茅草屋變成一個宮殿，真的，當他想的時候，馬上那座茅草屋就不見了。

這位老人的皇宮非常、非常漂亮，到處都是珠寶，門是黃金做的，地和屋頂都鋪黃金，柱子也都是黃金，而且還貼珠寶上去，很貴重。他很高興，看了好舒服。現在他在那邊又想：「唉呀！這麼大的一座宮殿不能沒有一個傭人。」他一想，很多傭人馬上就出現了，站在那邊等候他

的命令。後來他又想：「有傭人、有宮殿，不過沒錢也不行！」他想要很多黃金、銀子和錢，突然間這些都來了，使這個老人高興到極點。不過，他忽然間很擔心，他想：「唉呀！我的宮殿那麼漂亮、財產那麼多，萬一地震來了怎麼辦？」（師父及大眾笑）他才剛想完，地震就來了（師父笑），然後全部他的財產、宮殿，都被壓扁沈到地裡面去了。

這個故事給了我們什麼教訓呢？我們的頭腦要先乾淨、單純，不是有神通或有修行的力量就好了，要先把身、口、意弄乾淨後才能夠有力量。如果先有力量而身、口、意還沒乾淨、戒律還不清楚的話，會做壞事，我們自己的力量會傷害到自己，有時候這個力量還會傷害到別人。所以自古以來，那些明師要收什麼徒弟之前，會先考驗他很久，等他身、口、意完全清靜了以後，才給他力量。

師父常常告訴你們不要修神通，普通外面的人想修神通也很簡單，根本不需要什麼戒律，也不用吃素。當我們還沒有辦法控制自己的頭腦時，如果我們想壞事，一想就會有了，因為那個時候我們想什麼就有什麼。宇宙的力量很偉大，不過我們應該知道怎麼應用，如果不知道的話，就會造成很大的傷害，傷害自己、傷害到世界。

我們看到世界的一些災難，有時候不一定全部都是人民的業障，而是有一些人修神通，因為修往壞的方面或是自己亂想，然後混淆這個世界，我們說那些人就是鬧事、

著魔的，真的是有這種人。

所以我們修行每天要念上帝、念那些已經充電好的佛的名字來保護自己。因為有時候，不完全是自己的業障才造成我們的障礙，而是有一些否定的、魔的力量在我們周圍，有時候會影響到我們；我們常常想上帝了以後，我們的心就會乾淨，以後我們什麼都不要了。對我們而言，那個時候神通也沒用，因為我們已經跟上帝同一體，不再有任何東西是我們所不能有的。

那個時候，我們心裡面很滿足，也知道離開這個幻想的世界以後，我們會回去我們的故鄉，那裡什麼東西都有，跟那個地方比較的話，我們這個世界就像垃圾一樣，在這裡沒有什麼可以供養我們的。我們的靈魂常常回故鄉看了以後，我們的心就會很明白、很安定，那時我們什麼都不想要，即使要，也只要那些為別人好的東西。我們心會變很善良，時時都想肯定的方面，一想肯定時，就肯定的東西會來。



對上帝的 信心

有一個人出了車禍，被彈出車外，且吊在樹枝上，情況很危險。他以前從不相信上帝，也沒有唸過無上師或類似的名號（大眾笑）。在這個危急關頭，他大聲求救，但是旁邊都沒有人。

「啊！上帝，最少您在吧！是嗎？我以前不曾向您禱告過，但是今天我求您，拜託來救我！拜託！」但是完全沒有感應，上帝沒有任何回答，有可能祂不在那裡。

所以他又繼續祈求：「哦！上帝，請不要生我的氣，我知道這一生當中，我不曾向您禱告過，不過至少今天我禱告！我相信您，所以我才向您祈求，對嗎？如果我不相信您，我怎麼會向您禱告呢？拜託快點來救我！」還是沒有感應，上帝不回答。

他已筋疲力盡，就快掉下山崖，而山崖的土石也更加鬆動了，因此他說：「哦！上帝，拜託快點來！我答應您我會在這整片大陸上傳播您的聖名，我會當傳教士，我會宣揚您的教理，我將告訴所有人要相信您，因為如果您今天救了我，我就是一個見證人，我會告訴他們這個奇蹟，我確信所有人都會因此跟隨，我保證，我將成為您的傳教士、您的僕人，成為任何您要我做的角色。」

終於傳來一個聲音說：「每個人有困難時，都是這麼說的。」那個人就說：「哦！不，上帝，我不是這樣的人，我不一樣，我真的相信您，如果您肯幫忙，我真的會去做，我保證。」上帝說：「好吧！我給你一個機會。現在放掉手上抓的樹枝，然後我會救你。」那個人說：「您說什麼？！我又不是瘋了？」這就是他相信上帝的程度。

這故事聽起來很像我們的同修：「我是相信師父，不過，為什麼？為什麼你叫我這樣做？」

不要學明師的 外表

有一位師父，訓練他的徒弟們用智慧。於是人們來找這位師父，要學習運用智慧。他說：「要做當來明師、當來佛，我們必須擁有至少兩項天賦。一位當來佛應該有許多重要的品質，但必須有兩項重要的天賦，修行才能進步很快。」徒弟們問他那兩項天賦是什麼？師父說：「第一是忍耐力：忍耐力是指你忍耐一切別人不能忍耐的事情。第二是觀察力：觀看、觀看、再觀看。」

為了示範，師父立刻讓侍者去拿一個碗來，裡面裝有許多污穢的東西，甚至只要一聞就想嘔吐，但師父無動於衷，他把手指放在碗裡；那只碗裝滿了污穢、令人噁心的東西，裝滿了你們甚至看都不想看的東西，可能是直接從廁所拿來的。他把手指放在碗裡，然後拿出來，把手指放進他的嘴巴，面不改色，就像你我面前的牆一樣。於是他

周圍的當來佛們，都非常急切，想讓師父看到他們有資格做他的徒弟。他們全都過來把手指放進碗裡，然後放進他們的嘴裡，並且儘量做到面不改色，一點也沒有顯出噁心的樣子。

師父笑了，說：「恭喜！你們已經通過一個考驗，但不是兩個。第一個考驗是你們已經通過忍耐力的考驗，但第二個考驗你們沒有通過，因為你們沒有觀察力。」徒弟們問：「為什麼？」師父說：「我把這根手指放進碗裡，但我把另一根手指放進嘴裡。」他把食指放進污穢的碗裡，但把中指放進嘴裡（大眾笑）。徒弟們根本沒有看到這些，他們放進碗的和放進嘴裡的手指是同一根。

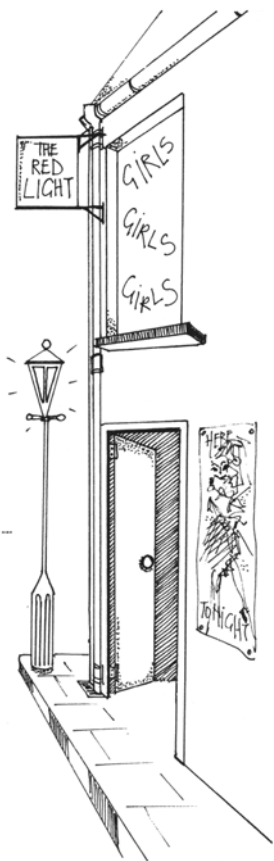
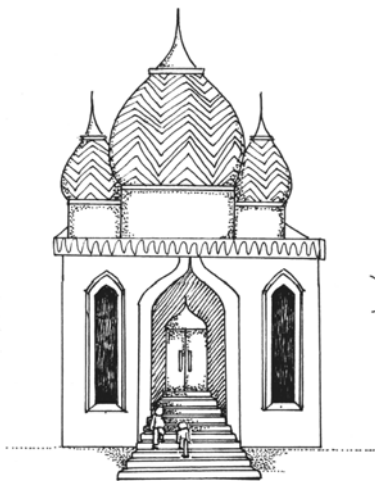


你們現在知道了，真是很笨的徒弟，很多徒弟都這樣，他們只是跟師父有樣學樣，任何東西都學樣，然後出自己的醜，這才麻煩。我們不要學任何人的樣，明師不會學任何人的外表。如果我們要像明師一樣，就不應該學任何人外表的樣子，一切都是第一手的。每一個人都有創造的天賦，人人都能根據他或她自己的能力和藝術趨向創造一切。

我們不必學任何人，包括佛陀、明師或全世界的大教

主。這就是為什麼你們看到很多明師，他們彼此都不像，六祖慧能看起來不像佛陀，行為也不像佛陀；耶穌的行為不像老子；老子也沒有做任何與克里斯納所做相似的事情。如果我們學明師的樣子，或者期望明師會看起來像我們在聖經中讀到的，或是我們頭腦想像的那樣，那我們永遠也找不到明師。我們不要找拷貝的明師，一定要找到原本。明師都是真品，我們不要一個複製品，是不是？

在靈修路上，我們必須時時警惕。明師做事不盡如常人，有時差異極大。只是表面上看起來像，然後我們以為我們也能做，也能摸頭、看眼睛、發糖果，甚至我們可以買更多的糖果。外表不能用來判別一個人是否是明師，而是要看內邊。



一切唯
心造

好久以前，有兩個朋友一起結伴遊玩，當他們經過一個廟宇時，聽到這個印度廟中有人正在唸「博伽梵歌」；「博伽梵歌」是印度很出名的一部經典。然後其中一位朋友就跟另外一位說：「來！來！我們進去聽經好了。」兩個就一起進去了；一個留在那邊聽，另外一個則看一眼，然後跑去青樓找女孩子。

這位進去青樓的朋友過一會兒就覺得無聊了，然後他感到很後悔又很慚愧，他心裡想：「唉呀！我真的很無聊、真的很慚愧，聽經不聽，卻跑到這種地方來！我的朋友現在在那邊聽經，功德無量，而我卻墮落在這種妓女的地方，好可惡啊！」他自覺很可惡、很慚愧，於是就跑回去聽經那個地方，想繼續聽經。不過他到時，人家已經結束了，所以他心中很懺悔，回去又慚愧了好幾天。

當他在青樓妓女那邊感到慚愧的時候，另外這位在廟裡聽經的朋友，在他聽經時心卻沒辦法靜（師父笑），他一直在想青樓那個地方。他想：「唉呀！我這麼無聊，在這邊聽人唸什麼經，現在我的朋友正在那邊享受吃喝玩樂，度過美好的時光，而我卻在這邊聽人唸經，好無聊！」（師父笑），他的心情因為這樣想而很不好。

隔好久以後，這兩位朋友都死了。黑白無常馬上到那位聽經朋友的家，把他拉到地獄去；另外一位去青樓找妓女的那位朋友則把他拖上天堂去（師父笑）。你們知道為什麼嗎？「一切唯心造」嘛！上帝不是看我們的行為而已，祂

是看我們的心。有時候，我們看一個人的行為，並不會曉得他是不是真的如此，應該看他裡面的心才準，因為人的內邊很難量；有時候外面看起來很好，可是心裡面卻不好；有的時候心裡面很好，可是從外表上看卻不好。

同樣，我們同修中有一些人，你們也知道他過去不怎麼很好，有一些還是大哥大，有一些是小姐小（師父與大眾笑），也有殺人，或是做一些比較不被社會諒解的事情。不過，後來他們後悔以後，就想辦法淨化自己、誠心修行，以後他們的業障還是都消除了。有一些人雖然整個輩子沒做什麼壞事，不過逛來逛去，教打坐不打坐，看到師父也不覺怎麼樣，看半眼然後就走了，出去又去找別的師父，去「逛街」，我們可以說他們「逛山」啦！因為多數明師都住在山中（師父笑）；他從一座山跳到另外一座山，看另外一座山比較綠、比較漂亮。因為修行上不怎麼誠心，所以做什麼事都沒有什麼成就。

所以不是我們外表看起來乖乖、好好的，就可能騙得了上帝。我們不能騙上帝，因為騙上帝就等於騙自己，我們自己明白知道我們要什麼，而我們做什麼、心裡有沒有很誠心，自己也很明白。

你們也看過一些古代明師的故事，他們有一些也是怪怪的，像濟公，聽說吃肉、喝酒……什麼的，一天到晚醉來醉去、倒來倒去，看起來沒有什麼風度；然後另外一位金山活佛，他也是一個怪怪的和尚（師父笑），一天到晚很

邈邈、沒有風度等等。不過他們修行，自己知道他們等級怎麼樣；不僅他們曉得，佛菩薩也知道。所以，我們修行的人不容易就外表上來判斷，不過我們心裡明白自己有沒有誠心。如果我們自己不知道的話，那麼上帝也會知道；不是靠外面表演，人家就會相信，不一定！上帝祂會判斷。

我們修行，最重要是有誠心。有一些人去共修時，雖然坐在那邊很安靜，不過心卻不在。所以，師父才常常告訴你們：去共修的地方，身、口、意要保持乾淨一點（師父笑），不然的話，坐在那邊沒有功德；不如有一些人，他在家打坐時很誠心，每天打坐時心都很誠懇、很謙卑，這樣功德還比較多（師父笑）。不過，當然去共修功德會很多，因為別人很誠心，有時候也會影響到我們。比方說，來這裡看到有幾百人、幾千人一起打坐很辛苦，看大家坐得那麼認真，自己感到很慚愧，也會坐一下（師父笑）、坐乖乖一點，這樣專心及淨化意念，自然也有很多功德。

修行人應

自立更生

有個人去到濃密的森林裡，也許他是去觀光或者洽商吧！有那麼一天，他碰巧看見一隻沒有腿的狐狸，他不禁納悶起來，這隻沒有腿的狐狸，是怎樣在這叢林裡生存的？他不停地觀察著。不久，他看見一隻老虎帶回了牠的獵物，在老虎飽餐一頓後，狐狸就吃老虎吃剩的殘渣來餵飽自己。這下子，那人終於了解到狐狸是怎麼生存的。

第二天一切重演，上帝又藉由老虎來餵養那隻狐狸。於是那個人自認為得到某種程度的開悟，他說：「啊，我們必需依靠上帝，一旦我們信賴上帝，那麼他將會提供所有我們需要的東西。」於是，他就不做生意了，也不管他的妻子、兒女，甚至也不來西湖參加共修（大眾笑），他只是坐在森林裡，試著把自己交託給上帝，期待上帝會帶給他食糧。他就在那兒打坐，集中意念想上帝。他甚至也不默念佛號等等（大眾笑），他說：「我只信靠上帝，為

什麼我要默念其他人的名字？我信靠上帝，我愛祂，我信任祂，我敬畏祂，這些對我就夠了，我將自己的一切交給上帝。」於是他就坐在那兒，等待著奶油、糕點、麵包、乳酪和豆腐會出現在他面前。

第一天，沒有任何東西出現，他依舊坐在那兒，他認為上帝在考驗他的信心。於是他又在那兒坐了一天。第二天，依然沒有出現豆腐，也沒有包心菜長在他鼻子面前的那塊土地上，什麼都沒發生。於是他就想：「噢！上帝必定是在考驗我的勇氣和信念。當然，我會對祂展現我的信心、順服的能力和絕不動搖的信賴。」所以他又繼續坐在那兒期待著。

第三天來臨了，還是什麼都沒有，沒有奶油、麵包、乳酪，也沒有豆腐、包心菜、紅蘿蔔，甚至連半滴雨水都沒有。這時，他肚子咕嚕咕嚕叫了，他感覺到考驗從他的喉嚨、胃、四肢及全身而來；而不一定是從上帝來。他身體所有的備用零件也開始不饒他了（師父及大眾笑）。現在他感到無比的煎熬，並試著思索到底是怎麼一回事？

於是他向上帝禱告：「主啊，請您不要再試煉我了，我是百分之百的信靠您，我真正的臣服於您，我對您的信心是不可動搖的，也永遠不會消失。」這會兒，從天上傳來了一個聲音，或許是從他的肚子裡，我不知道！（師父及大眾笑）那聲音告訴他：「噢！你這個大笨蛋！你為什麼要向一隻殘廢的狐狸學呢？還不快醒醒，學學老虎的方式吧！」

我們可以做個出家人，但是我們應該要工作以維生，這就是為什麼我曾經告訴過你們，我們必須賺取自己的麵包，因為上天賦予我們工具和才智，我們並不是一隻缺手缺腳的狐狸。如果我們天生殘疾，也許上帝會供應我們，但既然我們沒有殘廢，那我們何必去學一隻殘廢的動物呢？

我們應該有獅子、老虎、大象和駿馬的姿態，我們應該成為生產者，而不是乞丐，不是一個接受救助的人，那才是我們應有的生活方式。只要我們還在這個幻想的世界，我們就應自力更生，訓練我們自己，運用我們這個肉體的工具，試驗我們的聰明才智，看看生命會為我們帶來什麼，看看明天會為我們帶來什麼？運用我們的聰明才智，我們將看到生命在內邊成長，如四季般地變化，看到我們這個肉體的工具，給我們自己、家庭以及社會大眾帶來了利益。

我們既然有頭腦，就應該善用
它。智慧是一回事，聰明和才
華又是另外一回事，智慧是
我們擁有的，永遠不會被
拿走，祂不是經由訓練而
來，不會被損壞；祂既不增
也不減，但是聰明和知識，
我們應善用，以應付在娑婆
世界的日常生活。

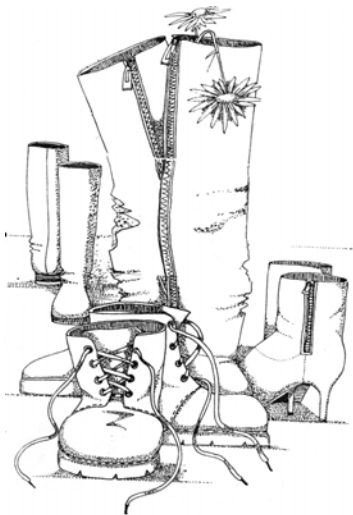
我們可以把智慧用在比



較偉大、崇高的目標上。像是幫助其他人開悟，或者使我們自己更有力量，以幫助那些需要協助的人，治而不治，知而不知，助而不助，即使加持整個世界，也沒有一絲驕慢心，也不認為是自己的功勞，這才是我們應有的態度。所以我們今天、明天，每天都要打坐，正如故事中的老虎；我們給予、加持，卻不要求、不乞討。

我想上帝、天使、佛菩薩們，都已經盡祂們的本分了，祂們的工作已完成。而現在我們必須跟隨祂們的腳步，做祂們的工作，不要總是為自己祈禱，或為無常的生活祈求，當我們真正需要某些東西時，我們可以祈求，只因那是我們生活必需的，然後我們才能繼續修行，但不要永遠在修行的國度裡做個乞丐。

大靴子法門



好久以前，在印度有一位非常仁慈善良的好國王。這位國王非常愛他的子民，以愛心、同情心和體貼心來治理他們。每次當這位國王看到他的子民時，他總是注意到他們的腳：你們曉得那時是很古的古代，人們還沒有鞋子，所以他們的腳常被石頭及芒刺給弄傷。那些灌木的刺有時會落到路上，以致人們走過時，腳會被刺到而受傷，有時還會流血及受到感染。

國王看到這種情形很痛心，就命令軍隊去找那些死去動物的皮革，將之覆蓋在所有的道路上，這樣子人民走在路上時就不會受傷流血了。他下令：不只道路，全國所有的土地也都要覆蓋上皮革。

那時有一位有智慧的老臣就對國王說，他有一個更好的點子。這位大臣說道：「要在所有土地上覆蓋皮革並不方便，而且花很多時間及金錢，倒不如在每個人民的腳底墊上皮革，這樣子他們就可以自由走動了。」

這個故事聽起來很好笑，不過它象徵一些事情。就好像有些人或是我們自己，有時候會希望使得全世界平等、和平、繁榮、友善和關愛等等，不過這是不可能的。就像芒刺與石頭一樣，它們還是會繼續落在道路及土地上，有時還是從天空掉下來。不管我們如何覆蓋，石頭與芒刺還是會再掉下來的，甚至直接掉到皮革上。所以較好的方式是我們只要照顧好自己的腳就好了。

觀音法門就像腳上穿的鞋子一樣。即使這世界仍然充滿麻煩、充滿芒刺與石頭，我們還是可以直接走過，而且覺得很安全。只要還有很多人沒有修觀音法門，這世界還是會有問題。我們要免於麻煩的話，只要保護我們自己就可以了！這樣就不會有問題。即使問題仍然存在，對我們的困擾也不會太大，你們會覺得越來越不受世界的煩惱所影響。即使有時候我們覺得受到影響，那也是因為我們關愛其他正在煩惱中的人所致。

真正的
供養
佛



這是個關於在心裡崇拜上帝的故事。心靈上的崇拜指的是一片誠心，信徒不必靠一些外在的東西，像是鮮花、檀香、鼓、鑼或佛像等等來敬拜上帝，也不用供養食物。

你們記得阿尊拿嗎？在博伽梵歌裡，有提到他是克里斯納的徒弟。阿尊拿非常喜歡花長時間、用外表形式來禮拜上帝，他有一個寬敞的祭祀間，裡面點了無數的燈火，他用金銀的器皿及花費好幾個小時的時間來敬拜希瓦神；他坐在那裡好幾個小時，把好幾車滿滿的花灑在希瓦神的神像上。你們知道希瓦神嗎？祂是印度的一位神；印度有三位著名的神—梵天神、維希奴神和希瓦神。希瓦被認為是一個專司破壞的神；事實上，祂只是摧毀邪惡，並不會加害好人。

阿尊拿有一個兄弟叫做畢瑪，他從來不坐在那裡祭拜，從來都不去廟裡，每次都跑去苗栗（大眾笑並鼓掌）。他習慣在吃飯前閉眼睛幾分鐘，在內心裡敬拜上帝；也許他是在做供養，或者是念佛號之類的事情。阿尊拿認為自己非常熱愛上帝、非常虔誠，認為他的兄弟畢瑪沒有誠心，所以瞧不起畢瑪（大眾笑）。

克里斯納尊者發現阿尊拿這種心態後，於是想給他一個教訓，讓他了解自己錯誤的想法。他向阿尊拿提議要去卡拉西山旅行一趟，希瓦神的神殿就在那上面。

他們兩個在路上遇見一個人拖著一輛推車，車上裝滿了各式各樣的花。阿尊拿問那個人要送花去什麼地方？但

是那個人不說話，只是專心地投注在他的工作上。所以克里斯納尊者就對阿尊拿說：「我們跟著他，看看到底是怎麼一回事！」阿尊拿同意了，於是他們就跟著那個人。他們看到他把車上的花都卸下來，倒在一個花堆的邊緣，那個花堆就像西湖道場的山丘那麼大。之後又看到有好幾百輛的車都載滿了花，並且卸在同一個地方，使花堆得像一座山那麼高；都是新鮮的花。

阿尊拿越來越覺得好奇，他再也壓制不住自己的好奇心，於是他問那些人：「請告訴我，這麼多車的花都是從哪裡來的？」但是沒有人回答他。阿尊拿反覆地問了幾次之後，終於有一個人說話了：「尊貴的先生，請好心不要打擾我們吧！我們的工作太忙了，沒有時間跟任何人講話。我們不過才運送七百五十輛車的花而已，廟裡還有另外的七百五十輛車等待搬運。這些花全都是潘度的兒子畢瑪，在昨天敬拜我們的上帝後所留下來的。」

也就是說，這堆花山只是他們必須搬運出來的一半而已，其他一半還在廟裡的某個地方。全部這些花都是從畢瑪那兒來的，畢瑪就是阿尊拿的兄弟；那個懶惰的人，從來不去廟裡，從來不用外表形式來崇拜上帝，從來不做任何事，也不會拿花或香敬拜上帝——那個阿尊拿總是瞧不起的、認為他是一個沒用的、是一個對神不誠心的無神論者。

「現在，距離畢瑪今天禮拜上帝的時間還剩不到四個

小時，我們必須在這段時間之內把所有的花都搬走。每天，只要他一禮拜上帝，滿山的花都會跑來。」所以他們每天都必須把這麼多他所供養的花搬走。

阿尊拿聽了非常震驚也感到疑惑，他問：「你說的是畢瑪還是阿尊拿？你確定沒有搞錯？你是指阿尊拿吧！是阿尊拿而不是畢瑪？想看看，朋友！會不會是你弄錯了？他的名字是阿尊拿，阿尊拿，阿一尊一拿，一定是的！」那個人回答：「噢！不是阿尊拿，絕對不是他！誠心禮拜的畢瑪才有這麼堂皇的禮拜儀式，不是他的兄弟阿尊拿，他只是做表面的敬拜而已。」

就在那個時候，有另外一個人提著一籃子的花走過來，克里斯納就故意問那個人：他是故意問的，並非他不知道。「啊！我的朋友，是誰供養這些花呢？」你們當然都知道回答是什麼了。這個人就說：「這些花是昨天一位專做表面工夫的地球人供養的，他的名字叫做阿尊拿（大眾笑）。他做禮拜只是形式而已，絲毫沒有真正的愛和奉獻。」所以，只不過一籃花而已，他就那麼誇張。

阿尊拿很羞愧地低下頭，對尊者說道：「哦！克里斯納、清海無上師（大眾笑），為什麼您一定要把我帶到這裡來呢？讓我們馬上離開此地吧！您儘可以在我家裡指出我的缺點、我的自誇、我的虛偽、我的虛華無實，而省去這一切的麻煩和費事。我承認，我自以為我的崇拜與奉獻是非常崇高的而看輕畢瑪，現在我終於了解到，畢瑪那種

真誠奉獻的短時間靜坐，比我整天做給別人看的一切崇拜還來得寶貴。」克里斯納尊者聽說以後就默默地微笑著。

所以，在我們這個沒有寺廟的寺廟裡，我們不必麻煩的去供花點香，或是敲鑼打鼓等等，我們只需誠心和內在的奉獻就可以了。這就是為什麼我告訴你們要專心打坐，無須在外表上表演這麼多、甚至不需要拜我或拜任何佛的原因。假如你們在內邊看見內邊的佛，那時想拜的話可以拜；不過佛並不期望這些事，祂們所盼望的是你們能奉獻出你們自己，這樣你們才能找到自己的佛性而成佛，與上帝合而為一，找到你們自己榮耀的本性，並幫助自己和幫助其他許多的衆生，這才是佛對我們的期望。



WORLD
ASSOCIATIONS



老丐婆的
智慧



大部分知道的人並不開口，而那些開口說話的人並不知道。當然，像佛陀和耶穌那樣的明師，祂們會出去傳道，但那是不一樣的。那是祂們必須做的，不然祂們才不想做，祂們的任務是那樣，即使祂們會因而受苦。祂們不想做，但是那並不意味著祂們老是出去尋找辯論的機會，那不一樣，祂們討厭機會而且跑掉。祂們只是必須做祂們的工作，教導徒弟，教那些來追隨祂們的人，可是祂們不會出去跟別人辯論，來炫耀祂們的知識。而這一位提洛巴（提洛巴是密勒日巴的師祖）就是那種跑遍印度，炫耀他書本上學來的知識的人，他走到哪裡都贏，沒有人能贏他，因為他博覽群籍、學識豐富。很多國家都有這樣的人，不只是提洛巴而已。

有一天，他正在家裡看一本當時最有名、最有價值的書。這時一個老乞丐婆來了，看起來很髒、很瘦，而且營養不良。她經過提洛巴身邊，並且對他說：「你那麼熱衷地在看那本書，但是你根本什麼都不懂！」（大眾笑）「哦！」提洛巴大吃一驚，這樣一個又老又醜的乞丐，竟敢在我這麼博學的人，像我這樣有學問的教授面前說這種話？他大吃一驚，不知道應該怎麼反應。然後那個老乞丐婆向他的書吐口水就跑掉了。

提洛巴非常生氣，因為她竟敢對這一本神聖的書吐口水，他就跑去追她。當他追著她跑的時候，聽到她在嘴裡喃喃自語，在喉嚨裡唧噥著，突然，提洛巴冷靜下來，他

不再生氣了！他停下來，然後他回家開始想，也許他覺得有什麼事情不對，他覺得也許他讀書的方法有一點不對。他在想，很認真仔細地想著，為什麼一個老乞丐婆敢對神聖的書吐口水？

這本書是全印度崇拜幾千年的書，有人甚至還對著書拜下去，並供養「它」金錢。有些國家包括印度，一直到今天，人們還是這樣做，我知道，我曾看過。他們會對那本書頂禮，供養錢和花，他們認為要汲取知識和智慧只要那樣做就好了！但是書是書，你是你，你怎麼可能對書禮拜，而會從它那裡獲得任何東西呢？可是很多人相信。

提洛巴很認真地想，他也很驚訝，為什麼一個那麼弱的老太婆，只不過含糊地說了一兩句話，他的怒火就好像被水澆熄了一樣。經過一段時間的考慮，提洛巴離開了他的工作，不再與人爭辯，他到處去找那位老太婆、那個乞丐，想要弄清楚他到底不了解什麼事情。

有一天，他終於在叢林中找到了她，她一個人在那裡，然後提洛巴開始跟她辯論。提洛巴想利用他的辯才和知識來擊敗她，可是不管他怎麼努力，她總是贏。那個又老、又醜、又窮、又營養不良的乞丐總是贏（師父笑）。最後她告訴提洛巴：「我知道的事情，我所擁有的和所了解的智慧，不在書裡面，你在書上找不到，所以你永遠也辯不過我。」最後提洛巴向她頂禮，拜她為師，於是她就教他。老婆婆告訴提洛巴：「你想要知道的東西統統都不在書上，

也不在這個世界，你得去找天人學習。」

那個方法就是印心，我們可以由裡面上去，那就可以找到這些天人，意思就是這樣，然後我們就可以跟他們學了！即使我教你們，即使任何師父用言教或身教的方式教你，但是如果你想要學更好的東西的話，你仍需往內找，在更高的意識層次中跟裡面的師父學，找那個無所不在的師父學，而不是肉體的師父。肉體的師父只是一個梯子而已，帶你們到意識的更高層次，在那裡你可以跟更高等的師父學，即使是跟同樣一位師父或者向不一樣的師父學，都是在屬於更高等、更精細的意識層次學習。

後來提洛巴放棄一切，很努力地進入天堂的境界向天人學。雖然這條通向天堂的路佈滿陷阱，充滿了困難，可是他終於達成了！

這一位是提洛巴，即使他是一位最有學問的人，也要拜一個又老又醜又餓的老乞丐求智慧，所以對我們來說，拜任何一位有智慧的人，都不會是太卑微的事，只要他（她）真的能指點我們解脫的路。

古時候大部分的明師都很窮，耶穌是一個木匠，祂從來沒有很多財富。佛陀曾經很富有，不過祂也放棄了！（師父笑）祂也是什麼都沒有，祂走遍印度托鉢，祂也變成了一個乞丐。大部分的明師都沒有財產，不過若是他們想要擁有一些東西，那也是可以的。第十世錫克教教主，他是很輝煌的，他擁有財產，看起來很富有，穿戴很多珠寶，像

一個王子。他從來不會羞於穿金戴玉，但其他的錫克教教主則是走遍全國托鉢，所以不能說一位明師應該像這樣、像那樣或怎麼樣，那沒有關係。

你們看觀音菩薩，祂有很多裝飾品，頭髮很長、很美，而且祂都穿很好的衣服。天人都很美，他們的裝飾品都是依照他們的福德自然依附在身上。所以不是當明師就應該很窮，不一定是這樣。大部分的明師，因為他們內在了悟的關係，他們多數會選擇簡單的生活，可是明師總是順應情況而做，不一定都應該一樣。如果明師太執著於貧窮或簡單的生活和簡單的衣著的話，那也是一種執著，總是執著一件事或另一個極端也是不好的。明師在內邊一定要不執著，不過在外表上就沒有關係，要視情況而定，要看你的背景，要看你必須做什麼才能利益衆生。

没有分别的 愛



從前有一位小商人，不是很富有，他的事業不是很成功，但他覺得還好，他很滿足地照顧著他的家人。他的鄰居是一位求道的修行人，那個人非常窮，所以商人及鄰居們偶爾就給他食物及物資，助他度過冬天及困頓的時候。商人給修道人一點東西：非常少，或許只是他收入的千分之一；一點麵包，有時是餅乾，有時一顆高麗菜、一把胡蘿蔔或者米之類的食物，不是值錢的東西。然而自從他給他的鄰居——那位求道的修行者一點東西，他的生意變好了！家人更平安，他的健康也好轉，小孩也變得比較聽話，他賺了更多的錢。他賺得越多，他給隔壁的修行者越多，而他給得越多就賺得越多，他的生意越來越興隆，一切都變得越來越好。

他開始把他的發達以及對鄰居的布施聯想在一起，事實也是如此。他心想：「哦！我給這個人越多，我的生意越改善。我聽說他有位師父，他說他師父比他好一百萬倍。」身為一個商人，他想：「啊哈！千百萬倍，如果只布施給一個差勁的徒弟，生意就已經好上幾倍，那麼布施給那位他所說比他好一百倍、百萬、十億倍的師父，我的生意不就……」你可以想像他在想什麼（大眾笑）。因此，他開始掏腰包，準備了一大堆貴重的禮物、錢、以及各種東西，大老遠地跑去找那位鄰居的師父。

現在起，他只供養那位師父，不再供養他的鄰居了。自從他供養那位傳說中的最偉大的師父，他的生意一天天

地衰微，他越供養那位師父，生意就越糟，直到他再也無法忍受，幾乎要破產，家裡快要沒有東西，家人都快要餓死了，他才又去找隔壁這位所謂的「爛徒弟」。他問這位修行者：「怎麼會這樣？你跟我說你師父比你偉大千萬倍。」而這位徒弟說：「對呀！當然，我告訴你的是實話，我師父比我所能描述的還要偉大，師父比我好、偉大不只一億倍，不過因為我無法形容出他的偉大，所以只能告訴你他比我好十億倍，但他的偉大不只這樣。」這位商人說：「我以為你師父比你偉大，比你更傑出，德行更高、更值得尊敬，所以就跑去供養他，但從此以後，我的生意就一落千丈，我幾乎要餓死了，而我的家人也沒有東西可吃，這到底怎麼回事啊？」

這位徒弟答道：「喔！以前你供養我，完全出自你的好心和慈悲愛力，因為我有困難，你就只是施予，不求任何回報。只有愛的給予，而沒有期盼。你隨意地給，不管我是否值得，不管接受者是誰，你布施是因為你愛布施。因此，上帝也盡情地給予，祂不在乎給誰，就像你不在乎你對誰布施一樣。你布施給我，不在乎我的好壞，不在乎我值不值得接受你的施予。自從你區分我和我師父，你選擇了傑出、道德高超、有價值、非常值得尊敬的聖人，你布施，是因為你認為他值得、優秀、德行好，因此，上帝也做相同的事情，祂選擇只布施給有道德、有價值及神聖的人。因為你有了分別，因此上帝也分別。」

回家後，要記得你的愛要沒有分別。你的小孩可能很壞，你的先生可能很糟，你的鄰居可能很討人厭，但試著去愛他們，不是都用一樣的方式去愛，要看情況，依自己的能力去愛，儘量去愛他們，在他們需要時給予協助。他們沒有需求時，則只需平等、友善，用一顆沒有恨意的心對待他們，因為你無法用相同的方式去愛每一個人；上帝並非要我們以相同的方式愛每一個人，我們不必逼自己這樣做。愛他們是指任何時候，只要他們有需要，即使他們曾經傷害過我們，我們也義無反顧地立刻幫忙。愛他們的意思是我們對他們沒有怨恨、沒有壞念頭、不詛咒他們，只希望他們好，為他們祈禱，為他們打坐。



小偷
變

修行人

有一個小偷，他本來要去皇宮偷一點東西，結果他偷聽到兩個太監在交談：「我們的國王想把公主嫁給在恆河邊修行的和尚，你覺得怎麼樣呢？」另外一個太監就說：「好啊！好啊！公主是國家最珍貴的人，而在恆河邊修行的和尚也是世界最稀有、最有道德、最高等的人，我當然很歡喜、很贊同啊！」小偷聽到以後就不偷了，他偷偷跑回去當和尚（大眾笑）。

他趕快剃度，穿上僧服，然後混在僧眾裡邊打坐，心中期望公主會變成他的太太。過了幾天，國王真的派太監到恆河邊去問那些和尚肯不肯娶公主，一個一個問，問這一個他說不要，就問另外一個，一直問下去。

他們都是修行很好的和尚，哪裡管什麼公主不公主的，都說不要。剩下那個小偷，坐在那邊心跳得要命，他想：「我在這裡啊！趕快過來。」（大眾笑）最後太監終於問到他了，太監問他時，他不講話（大眾笑），默默無言。別人都說不要，他沒講話，已經差很多了。

太監很高興，回去報告國王：「有一個在恆河邊修行的和尚，他好像有意娶公主，因為我們問他時，他沒有拒絕，意思說百分之九十肯了，只是還沒有決定說他真的要，他是問過的人中唯一沒說不要的。」國王聽了也很高興，認為他應該親自過去，多準備禮物款待他，這樣那個和尚一定就肯娶公主。

國王本人帶了文武百官和太監去到恆河邊那位小偷打

坐的地方，恭恭敬敬的請他接受公主為妻。因為國王本身有修行，他不想把公主嫁給普通的人，他認為公主嫁給修行的人比較好，公主也可以一起修行，有好的丈夫，又是一個好老師陪伴，他一定會順便教公主怎麼打坐、做道德的人，國王才能放心。所以聽說有在恆河邊打坐的人要娶公主，國王很高興，特地恭恭敬敬過去禮禮拜拜，請他當駙馬。

那個小偷好得意。不過他想：「我只是剃個度，穿上僧服，假裝當一個和尚、一個修行的人而已，國王、百官就對我這麼恭敬，把財產、寶物都給我，如果我當了真正的和尚、真正的一個修行人的話，那可更不得了！」想過以後，他就不要娶公主了！（大眾笑）他開始真正認真修行，本來是假裝，後來就變成真的，因為他看到修行有利益。從此小偷打坐、修行很認真，後來就開悟成為大聖人，變成很出名的一位修行人。

上帝

照顧一切



一個修行很認真的印度瑜珈，他有位很老又生病的母親。一天，他媽媽死了，他就很高興地趕快跑到大殿去，跪在那邊一直謝謝上帝；大概是裡面的師父吧！在那邊一直拜、一直拜地說：「謝謝、謝謝上帝！我還沒有要求、

沒有祈禱，您已主動給我一個偉大的恩惠，現在我媽媽被您帶走了，所以現在我很自由自在，可以全心全意、每天一心不亂地想到您。感謝您！」

他高興地在那邊跳舞唱歌，使隔壁的人看到都覺得很奇怪：怎麼媽媽死了，一滴眼淚都不掉，還在那邊跳舞唱歌；意思說他跳那種供養上帝的舞，不是去卡拉OK，不一樣哦！也許也差不多，一樣動來動去、搖來搖去，看起來差不多。不過他媽媽不會不高興，因為他媽媽跟他一樣，也是很誠心的修行人，兩個都知道世界無常。所以他媽媽走時是非常高興的，而他在媽媽走了以後也非常高興，兩個都是比較怪的人啦！

他安葬媽媽好了以後，每天跑到恆河旁邊，在那邊念佛號、打坐，跟上帝溝通。已經過了三天，這個人還沒有吃一點飯菜，也沒有喝什麼東西；他完全忘記那些事情。因為他是坐在恆河旁邊一處很偏僻、沒有朝聖者經過的地方，所以沒有得到任何的東西吃。

上帝在上面就跟祂旁邊的人說：「唉呀！好可惜啊！我的徒弟在下面快餓死了，好像我都沒有負責任，沒有給他東西吃。他在那邊，每天沒有一刻忘記我，而我在這邊卻忘了保護他。」上帝就叫祂旁邊的天使，下去河邊給他好東西吃，祂拿一個黃金的盤子，裡面放很多加持物：迦帕蒂、蘋果等等，帶到那邊去給那個人吃。那位天使從來沒看過人，何況是一個男孩子；她是一個女孩子，看到男孩子比較害

羞，她把那個盤子默默地丟在他旁邊，然後就飛回去了。

那個人看到吃的東西，沒有看到什麼人來，他就謝謝上帝，認為一定是上帝給的。他把東西吃完以後，又繼續在那邊打坐、念上帝的名字，然後入定了。突然間，好多人圍繞在他旁邊，把他吵醒了，他們拿拐杖、大刀想抓他。他很疑惑：「為什麼？有什麼事嗎？」他們就說：「你這個偷盜的人，敢在上帝的殿堂裡面偷這個黃金的盤子，我們要抓你到國王那裡、懲罰你。」不管他解釋怎麼樣，那些軍人都不相信，因為他們看到這位破破爛爛、貧窮的男孩子坐在河邊，想像不到他怎麼能夠擁有這樣寶貝的黃金盤子，認為一定是他偷來的。因為那個盤子看起來很像是放在教堂裡面供養上帝的法器，所以他們一定要抓他回去懲罰。

抓他回去以後，國王非常生氣，叫部下打他好久，把他打得很重、很慘，結果那個人一點都不感到怎麼樣，還在那邊一直笑（師父笑），不是跟我笑一樣，不過差不多啦，他不僅笑而且還很開心，好像被抓癢一樣。大家打累了、手都酸了（師父笑）以後，就不再打他了，放他回去。國王也覺得奇怪，感覺好像有上帝在保護他，所以也不敢再繼續打他。不過他覺得很好奇，就起身跑到道場那邊去看看，是不是真正的有那樣的盤子被偷了。

當他到寺廟那邊的時候，他看到血從上帝的雕像流出來，他覺得很奇怪：「怎麼會這樣子呢？一個偶像怎麼會流血？」而且流血的部位正好是那個人被打的地方。於是

他就跪在那邊懺悔，不曉得自己犯了什麼錯。後來他領悟到：也許那個人是無罪的，打他就像打上帝一樣，所以上帝的雕像才流血。那個時候，國王和他的百官都覺得很害怕，大家趕快跑到河邊，跪下來向那位小小、沒有錢的瑜珈懺悔，並且每天來供養他。他們回去寺廟，看到上帝的像不再繼續流血，於是他們就知道緣故了。

因為這個人打坐很認真，每天想到的都是上帝，然後上帝因為他沒有東西吃而覺得罪惡感。如果為了那些吃的東西讓他被打的話，當然都是上帝的錯，所以祂才為了他受這個懲罰。不是做上帝或是做佛以後就什麼都不管；如果我們真正認真修行的話，上帝什麼都會照顧，意思是這樣子。



從前中國有一個人，他常常跟人家說，他知道一種長生不老的祕法。

有一位燕國的國王，就派遣侍者和他的大臣去找知道長生不老的那個人，請他上朝，好問他這個祕法。結果那個侍者跟我們這邊的觀音使者，或是跟我的侍者很類似啊！他慢吞吞的走，而不是開「賓士」或「別克」，他開「裕

隆」，所以走得很慢。哦！他不是開裕隆，他駕馬車，而連馬車他也嫌太豪華，他就騎一匹馬，後來他也覺得太奢侈了，乾脆用走路，太慢、太慢了！他一邊走又一邊吃喝玩樂，繞過巴黎什麼地方等等，所以很慢才到達知道長生不老祕法的人住的地方，因為太慢到了，那個人竟死掉了（大眾笑）。

燕國的國王非常地生氣，你們知道就像師父吼起來那個時候，不過他比我還要糟糕，因為他沒修觀音法門（大眾笑），他吼沒那麼大聲，我因為有「氣」嘛！修觀音法門，吼比他更大聲，這樣生氣比較過癮（大眾笑）。

這個國王非常生氣，就想把那個侍者拖出去斬，這時有一個大臣就替侍者講話，勸國王不要殺那個侍者，他對國王說：「在這個世界上，任何人都是貪生畏死的，現在為了長生不老之術而殺掉這個人，真的違背我們的目的。而且那個死掉的人既然誇口說他知道長生不老的祕法，卻沒辦法救自己的話，那表示說沒什麼用啦！所以不要為這個沒有用的人而殺掉我們有用的人員。」燕國國王聽了以後覺得不錯，他就念佛號受五戒，跟那個清海無上師學受戒不殺人啦！（大眾笑）

在此同時，有另外一個國家叫齊國，有一個人叫胡子，也聽說那個人知道長生不老的祕法，他也想知道，所以當他知道那個人死掉的訊息以後，他就很懊惱，捶胸痛哭。他的一位叫富子的朋友大聲笑說：「你這個笨蛋，既然

那個人說他知道長生不老的方法，而他自己又往生，你不知道他其實很笨嗎？還在那裡哭什麼！表示你沒智慧，不知道自己要學一些什麼。」

胡子就跟他的朋友富子講：「富子，你錯啦！因為有一些人知道一些祕法，就是不知道怎麼使用，所以他沒有辦法應用出來；也有一些人知道運用，不過不知道真正的祕法在哪裡流傳。」

「比方說，以前在魏國，有一個人他非常懂數學，他快死的時候，就傳他的數法給他的兒子，那個兒子全部都聽到了，不過他沒有辦法跟他爸爸一樣演算。另外一個人從別的地方來，跑到那個兒子的家，叫那個兒子傳數法給他，他回去就做得跟那個兒子的爸爸一模一樣，任何數學都可以算得出來、算得很準，因為他完全依照那個不懂算法的兒子所說的一步一步做下來，所以他做得跟那位死掉的爸爸一樣好。那個知道長生不老祕法的人，也許他知道那個祕法，不過自己沒有應用或沒有施行，我們如果能跟他學那個祕法，自己應用出來就好了！」他這樣子說。

觀音法門也是這樣子，看你們坐那麼久，每次坐十個小時不動的，體驗那麼好，就表示這個法門是對的，這個祕法是正統的，那你們依照師父的指示做下去，就沒錯了！有時候師父派觀音使者去教你們，然後你們跟著觀音使者的口傳修行，師父不在沒關係，就依照那個方法打坐，也有很好的體驗。

那位觀音使者不一定修行比你們好，所以不用崇拜他們。拜我們自己的本性，拜那個裡面師父萬能的力量，那是我們本來都有的，透過觀音使者，然後依照師父教的方法做下去，就一定會得到我們要求的那個「道」。不過講是這樣講，事實上，不是方法重要啦！還是要有活生生的電力傳給我們，才能打開我們裡面的電力。

事實上，這個人他剛好知道這個祕法，也許他從一位師父學來，而那個師父本來就得道了，所以另外一個人可以跟他學，沒關係。像這種祕法，不是每個地方可以找到，比方說為什麼只有在燕國這個地方，只有那個老人知道長生不老的祕法，而別人不知道呢？而且他知道，他自己還會死呢？有兩種解釋：第一，或許他們燕國和齊國的人誤會他這種長生不老的說法。我們長生不老並非我們這個身體永久不壞的，而是我們的靈魂解脫、永久不生不死，我們得到那個不生不死、不滅不壞、不垢不淨的境界，那個才是真正長生不老。不過一個普通的凡夫，一聽長生不老，就往物質方面要求，所以聽到那個人的死訊才很失望，或是笑別人為什麼要跟他學不死的方法——「既然那個老師也會死，我們幹麼跟他學呢？」我認為這是較正確的解釋。

另外一種解釋就是，也許那個人他學到祕法，不過他沒有實行。也許真的有一種方法可以長生不老，可以活幾千年、幾萬年不死的。我們不要斷言說什麼有、什麼沒有

，當我們還不知道的時候，我們不必否認任何東西。如果我們不知道，我們就說還不曉得；我們知道，我們就說：「是！我知道這是可能的。」如果那個人知道長生不老的方法，那他為什麼死呢？因為他沒有依照師父教他的方法做下去，或是他沒有很認真的修練這個法門，所以他沒有得到結果，這也是很有可能的事情。

就像很多人知道怎麼練太極拳，或是他知道怎麼跳探戈、倫巴或是恰恰，每種都有圖書可以參考，第一步是右腳，第二步是左腳，然後轉左、轉右、轉前、轉後等等，他都知道，他有舞步的圖解，不過他自己沒有練過，或是他只練一、兩天，沒有常常去俱樂部跳舞，所以他忘記了。

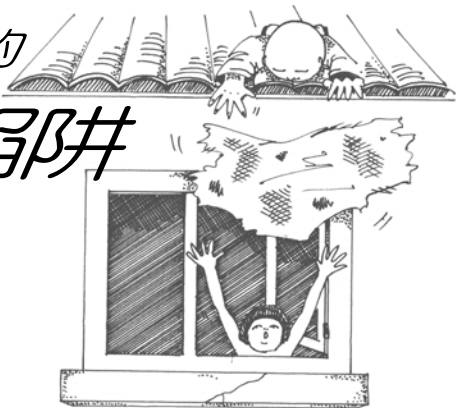
如果我們跟他拿這個圖解，我們也可以自己練習跳，也許不是真正的完美，不過我們知道基本動作後，越練就越好，碰到高手再一起練，就會越來越好，然後再加進自己聰明的個性，自己發揮出來的才華，又更漂亮。

為什麼中國那個時候，只聽到那個人知道長生不老的祕法，而沒有別人知道一樣的方法呢？也許跟我們的觀音使者一樣，不是每個地方能有那麼多位。比方說，師父只有一個或兩個，而他的徒弟能夠去傳法的也不是那麼多個，不是每個地方可以送去幾十個，所以整個中國，或是在燕國或齊國，只聽到那個人知道而已（大眾鼓掌）。

布施

的

陷阱



這是叔離比丘尼的故事。有一天世尊住在舍衛國祇園精舍，講經說法給四眾（指男女的出家及在家眾）聽。當時有一位長者，這位長者很富有，他生了一個女孩子，國色天香，容貌非常漂亮，這個女孩子，有一個特色，她生出來時，就已經有一塊白紗包裹在她的身上，她的父母感覺到很奇怪，找了一位算命的人來算算看，那個算命的人說：「兩位別擔心，這位女孩福德深厚，我叫她的名字是叔離。」

那個女孩長大的時候，她身上的那塊紗也一起長大，

這位女孩長大了，又漂亮、又高雅、又是好人家的女兒，有好的家庭背景，所以遠近有很多人都來求親，不過她什麼人都不喜歡。

有一天，她的爸爸就叫一些手藝精巧的工匠來，做一些漂亮的裝飾品，所謂女紅之類的給她，然後她就問她爸爸：「做那些女紅幹什麼啊？」她爸爸說：「妳已經長大了，我應該為妳準備婚事！」女兒就對父親說：「夫妻只不過一段時間而已，沒有大用，又造很多煩惱給自己。我想出家，不喜歡結婚，出家解脫比較好啦！」

她的父母只有這個唯一的女兒，既然勸不了，他們也不強迫，就答應讓她去出家。隔天做父親的去買布回來，要弄衣服給她，那個女兒就問：「我要去出家，你還弄衣服幹什麼？」她的父親說：「要準備袈裟給妳。」女兒搖搖頭說：「不必了，我身上有這塊紗就夠了。」他們感覺到非常奇怪，但也知道該怎麼說，就帶她去佛的地方拜訪佛。

叔離當然要求佛給她剃度出家，她對佛說：「稟世尊，人身難得、佛法難聞、活佛難遇，今天我人身也得了，佛法也聞了，佛陀也見了，請世尊慈悲，讓我剃度出家，解脫輪迴生死……等等。」

然後佛就說什麼呢？「善哉！善哉！善哉比丘！」講完以後，她的頭髮忽然間就掉下來（師父與大眾笑），她身上所披的那塊紗也變成袈裟。嗯！太舒服了！這樣省刀子、省衣服啊，什麼都省（大眾笑），佛把她交給大愛道比丘尼

，讓她管教、傳法給她。她修行很精進，不久就證阿羅漢果。

阿難感覺到很好奇，跪下來合掌對佛說：「稟世尊，叔離比丘尼前世修什麼功德，現世能生在尊貴的家庭，又生來就有紗布包身，出家沒多久就證阿羅漢果？請求世尊指導，讓我們了解。」

佛回答阿難說：好久以前有一位佛降世，祂的名字叫毘婆尸，祂平時常和祂的弟子們去普度衆生，去到每個地方，從國王、大官到民衆，大家都尊重、都供養，組織很多大法會給佛，請佛說法。

那個時候，有一位比丘，他的心很廣大，喜歡跟人家結緣，給大衆福報，所以他每天去托鉢，家家戶戶都去。還有他也講經說法，介紹如來的真法給大家聽。

有一位少婦，她的家庭非常的貧窮，夫妻兩人只有一塊布蓋身體，如果她的夫君出去托鉢，她就拿那一塊布給他，然後她在家沒衣服穿；如果輪到他的妻子去托鉢，那先生就留在家，坐在枯草上面等著。那位比丘有一天托鉢經過的時候，看到這位少婦，他就說：「姑娘啊！妳應該了解，人身難得、佛法難聞、佛陀難遇……。現在有一位



活佛在世，常講經說法，妳應該去那邊聽法，然後一定會得到無量無邊功德。我們會得到貧窮的境況和生活，都是因為心慳貪、不布施，才得到這種果報，如果我們常做布施的功德，就一定會得到富有的果報。」

少婦聽完了以後就很高興，請那位比丘先在外面等她，她進屋跟她的丈夫說：「你看外面有一位沙門（意思說比丘），他來這裡勸導我們去看一位活佛，聽那位活佛說法，並且還勸我們布施，才能夠得到富有的果報。他說我們前世就是因為不知道怎麼布施、貪心不斷，所以這輩子我們才得到貧窮的果報。現在我們應該種一些善因，期望下輩子能過好一點的生活才是！」

她的丈夫聽完了就說：「哎呀！我們的家什麼都沒有，吃完今天這餐，不知明天有沒有東西可吃，能拿什麼出來布施呢？」不過這位婦女堅持說：「我已經想要布施了，就一定要布施！如果這次不布施，下輩子回來又跟現在一樣痛苦，或許更糟糕。」她的夫君心想：「喔！或許我太太有私自藏起來什麼財產沒跟我講吧！」所以他就跟太太說：「好啊！妳要布施就布施嘛！隨妳便。」他太太說：「好啊！你答應了，我就拿這塊布——我們唯一的財產，去供養那位比丘了，趕快拿來給我。」她的先生那個時候才恐慌起來：「哎呀！我們兩個靠唯一這塊布才能夠出去托鉢，妳現在供養他了，以後怎麼辦呢？難道我們兩個就待在這邊餓死不成。」他的太太就說：「夫君啊！布施不布

施，我們早晚也會死的，不如現在布施，即使死了，還有一點福報留給當來。」

這位丈夫聽太太說得有道理，就很歡喜的說：

「好！好！好！妳就把那塊布供養他好了。」她要供養以前，她叫那位比丘先跑到屋頂上面去，因為怕

她供養完以後，脫光光的不好意思！她說：「稟大德，請您跑到屋頂上面去，我有一樣東西要供養您。」這位比丘感覺到很奇怪：「妳要供養我就在這邊供養，怎麼叫我跑到屋頂上面幹什麼呢？」那位婦女說：「稟大德，我們兩個夫妻，只有這塊布蔽體，現在供養您，給您了以後，怕對您失禮。如果您在屋頂上面，我就躲起來在屋子裡面，供養完您再下來就不會有所冒犯。」那位比丘果然就跑到屋頂上面去，然後這位婦女就在屋子裡面把門鎖起來，然後打開窗戶，把唯一的一塊布丟上去供養他。那位比丘看這兩個夫妻那麼誠心供養，雖然那塊布不值得什麼錢，又髒又舊又沒有價值，不過他還是收下，然後加持他們，把它拿回去供養佛。

回到毘婆尸佛住的地方，佛就馬上問他：「比丘，拿那塊布來給我。」這位比丘知道佛曉得了，就說：「請佛



接受他們兩位夫妻的誠心。」毘婆尸佛拿到這塊布以後，就很感慨地看著。那個時候，祂剛在大眾前面說法，在法會裡面，有國王、大官、兵士、還有那些富有的貴族和大众，大家剛剛很誠心、很清靜地聽佛說法。忽然間，就看到佛在那邊一直抓著那塊布，又髒又黑又像抹布一樣，在那邊看著。大眾感覺到很奇怪、很意外！佛知道大眾的心，就跟他們說：「我看在這個大會裡面，發心布施的人中，沒有一個勝過供養這塊布的人。」

聽佛說了以後，大家都很惶恐，皇后馬上把她身上的衣服，包括她的裝飾品、珠寶什麼等脫下來。然後國王也把他身上的衣服脫下來，全部身上的錢，還有四周隨從的錢都拿出來，請人拿這些東西，趕快去請那兩位貧窮的夫妻來此，受他們供養，請他們一起聽法。因為知道他們沒衣服穿，所以把衣服脫下來給

他們。在那個時候，毘婆尸佛順便講那些布施的功德給大眾聽，藉此警告大眾，有關吝嗇的品質還有貪心的果報給大眾聽。

釋迦牟尼佛提醒阿難：「阿難，你應該知道，那位貧窮的婦



人，現在就是叔離比丘尼。因為以前她發心清淨的供養，所以後來她九十一劫生在哪一個地方，都有一塊布包裹身體，而且過的都是那種富有、歡喜、安穩的生活。因為聽過一位活佛講經，還有發心求解脫，所以今天才見到我，並得到阿羅漢的果位。大家也要學習這個榜樣，精進修行，還有發心布施。」佛說法以後，很多人發心供養、布施，大家都心生歡喜、法喜充滿。

對於這個故事，你們有沒有什麼疑問、意見或者評論？有沒有發心布施供養什麼？在那個法會，大家都發心布施供養，都得到阿羅漢果呢！這塊布，你們不感覺到奇怪？這塊布本來屬於兩個人共有，是不是？就是剛好那個時候，那個太太穿在她的身上，然後拿出來供養而已，這樣她就九十一劫得到這塊布。供養一塊骯髒的抹布，然後得到一塊紗，以後還可以證阿羅漢果，真的太不可思議。

這塊布原本屬於他們夫妻兩個，那為什麼只有太太一個得到福報，而她的先生卻沒聽說有什麼利益呢？這是因為做太太的先有這個意見，她的先生本來也不想供養，後來才想啦！歡喜心太慢了一點（大眾笑），所以你們要做什麼事的話，要快決定、快做，才得到第一流的獎賞。誠心供養一位活佛的徒弟，九十一劫（有時一劫相當於百千萬億年），生在哪裡都有那塊白紗，又都生在富有人家，最後就碰到活佛，然後得阿羅漢果。這麼快，連阿難也比不上她，阿難是釋迦牟尼佛走了，他才證得阿羅漢的。這

位比丘尼剛進來沒有幾個月，印心完就馬上證得阿羅漢果。

不過你們認為布施好嗎？（衆答：不究竟）不究竟！九十一劫輪迴生死為了那塊布，是不是很恐怖啊！如果那個時候她不布施，她馬上要求解脫、一世解脫就好了，幹麼還要求後來的功德？因為她布施的時候，不完全求解脫，她布施是為了當來能得到富裕的生活。這是誰的錯呢？她自己的錯嗎？不！是那位比丘的錯，是佛弟子的錯，他沒有把無上法講給她聽，他就講那些三界以內的功德給她聽，他說布施的話，就會有什麼功德，讓人跑出貪心。如果他跟這位婦女說：「妳現在雖然貧窮，不過沒關係！現在有活佛在世，如果妳跟他修行，發心要求解脫的話，天堂上面滿滿東西，解脫了以後妳要什麼有什麼，因為我們在這個世界上，不管多富有，也不會比天堂好，不會比涅槃究竟。」這樣說不是比較好嗎？

所以師父才不強調布施，怕你們跑出來那種貪富有的心，我去哪裡都不強調布施，即使我曾強調布施的話，我也加進去忍辱、精進、禪定、智慧在一起。我就說這是其中一部分而已、不重要。我常常跟你們說，布施根本不算什麼，因為我們空帶來，等一下也空帶去，我們欠世界很多，即使我們給人家一點點，這是還債而已，算什麼布施嘛！

在這邊可以看出無上法跟普通法差別的地方，普通法它會勸人家布施，為了得到功德等等，慢慢來才得到涅

槃。九十一劫呢！阿彌陀佛！九十一劫你知道多久嗎？給我們九十一世我們已經受不了，何況九十一劫呢！每次生出來就要歷經生老病死，不管你怎麼富有。每次生出來就痛苦、老了就痛苦、病了就痛苦、死了分離更痛苦……，然後在那個生死之間還有很多的冤情，很多的小痛苦、大痛苦，很多不順的感情與逆緣，九十一劫這個樣子，真的划不來！

你的心如果沒有發菩提，沒有往究竟解脫的方向想的話，你修什麼都沒有用，一直就轉來轉去在三界以內，那有何好！當國王也是這樣子而已，也是生老病死，也是頭痛與一堆世界的煩惱。你們應該知道，無上法和三界的一般法不一樣。我們的心有什麼目標，就我們會得到那一個目標。不管我們自己心要什麼，我們的靈魂、自己的智慧，早晚會替我們找回來。

那位貧窮的婦女，供養的時候還沒有看到佛嘛！都聽那位比丘說：「布施以後會得到富有的果報。」她從來都沒聽過好東西，第一次聽到這種說法，認為是好的，而且是由一位比丘講給她聽，她認為這些講法一定是真理，一定是好的，所以馬上相信他，馬上起這個願望出來，你們應該知道，那個時候她全部的身、口、意及所有的元氣都集中在那個願裡面，因此她才九十一劫都要來享受這個福報。而且從一位比丘口中講的，那位比丘當然有修行、有功德，所以他講了就有力量，有那種擁護的精神，那位

婦人又是第一次聽到那麼好的東西，整個輩子痛苦，聽說有那麼好的方法可以來世解脫痛苦，當然把全部身心都放在那邊。

不能時時把全部身心意放在一樣東西上啊！除了你是個大修行人，不然你起一個願，全部你的元氣都消耗在那個願上面而已，後來即使她碰到佛，不過那是後來的事情，先前她全部的元氣已經集中在她祈求來世福報的願上，所以才要留九十一劫享受這個願，還好後來見到佛，有發菩提心，不過那個時候還剩下來一點點元氣而已，所以才慢了九十一劫的，你們看害人到這樣，有什麼好呢！

佛經裡面有說：供養的人要清淨、要歡喜、要目的單純，受供養的人也要清淨、單純、目的也要單純，這樣兩個才得到福報。供養的人和受供養的人都要這個樣子，難怪那位婦人應該生死輪迴九十一劫才能夠證得阿羅漢果，九十一劫才能夠解脫，好恐怖！九十一劫等於是不用修了，根本沒有得到什麼福報嘛！已經碰到佛，然後還要九十一劫才能夠解脫。本來碰到佛馬上可以解脫，可以「一世解脫」，就是因為她先碰到他那個徒弟，然後全部把元氣都集中在那個願上，不知道有更好的。如果你們出去跟人家講什麼的話，不要講那些無聊的事，不要讓人家起貪心或三界以內的物質欲望。最好馬上就勸他解脫，不聽就算了，別的功德、福報他可以在別的地方賺，別人也可以跟他講，我們不要勸人家那種無聊的事。

「先找內在的天國，然後什麼都會有」，真的是這樣。不然的話，都是勸他們做那些小事情，得到那些小的福報，有什麼用嘛！都是害人家而已。如果有人勸人家布施，為了來世的功德，那些人是害人不可思議啦，然後又洋洋自得，認為自己了不起，真的好恐怖，造下業障，自己還不曉得，還在那邊驕慢。如果他一個人布施，然後自己九十一劫在那邊享受生死輪迴，我們還不說；引導全體的人民、幾百萬或幾千萬人做一樣的事情，為了名利、為了來世福報，那是太恐怖了一點，最可怕的是還阻擋人家去求解脫。

修行最主要就是要有正確的概念、有對的方法，然後我們活一個很平常的生活就好了。不正確的概念、不對的方法會很麻煩。







無條件
的
愛





美國有一位明師，他名字叫尤迦南達，他跟他師父印心以前，就在大市場的路上碰到他的師父。他很相信他的師父，他就叫他的師父傳法給他，他的師父說OK：「改天你來某某地方，我會替你傳心印，收你為徒。」不過他跟尤迦南達先講好：「今天是我去找你，不過你來我那邊的時候，你是要找我，要拜託我才行，聽懂不懂？不是這樣子，隨便來，就叫我傳心印給你。」尤迦南達說：「OK，拜託是沒關係。」然後就來那邊找師父傳法。



為什麼這樣子呢？你們知道嗎？儀式還是要有，還是看看他會不會太隨便，因為怕他已經認識師父，當朋友了，就跑來那邊說：「嘿！傳法給我好嗎？我就是你認識的，大市場買菜的時候看到的人，我們兩個買一樣的菜，你記得嗎？」（大眾笑）說不定尤迦南達就是那種隨便的態度。所以他說：「你來的時候就要隆重，要拜下去，要拜託師父，拜我為師，我才傳給你。雖然今天已經講好，不過來那裡還是要拜。」第一是為了儀式，第二是要看他的謙

卑心，第三為了保留師徒之間的尊重，因為還有很多別的徒弟在旁邊，如果他對一個徒弟太隨便的話，別的不好教；而且剛進來的人匆匆忙忙、激激動動，規矩都不懂，怕他衝進去就說：「我們那天在一起買菜，你答應傳法給我，那是什麼法，拿出來給我看一下！」（大眾笑）所以他告訴他清楚。真的是很有慈悲心的一位師父，不是傳法而已，還教他當徒弟的風度。

尤迦南達去到那邊，還沒有傳法以前，就先拜他師父，儀式都弄好了，他師父跟他講：「我是無條件收你為徒，不管你等級多高、多低，你的道德多高、多低，你的性情多好、多壞，你的行為多高雅、多骯髒，我時時都疼愛你，時時都保護你，時時都接受你，像一個最好的朋友一樣。」尤迦南達說：「OK！」當然，這麼好！然後他師父很嚴肅說：「不過，我有一個條件。」他嚇了一跳，又有條件了。他師父跟他說：「我唯一的條件就是——像我接受你一樣，你也要一樣接受我，無條件愛我。我在任何的等級，你都要愛我，我有任何的心情高低，你要愛我，我有任何的行為，你都要愛我，可以不可以？」尤迦南達那時候猶豫了，他說：「師父，你是一位明師，你等級當然很高，我們崇拜你，因為你很高。萬一你說你有時候會很低，我如果感覺到你的行為不對勁了，你好像道德不好、等級很低，我有可能……說不定能夠接受。」（大眾笑）然後他師父說：「好！我不需要你那種朋友的感情，太腥味了

。」意思說很爛，那種朋友就不是朋友嘛，是不是？尤迦南達很慚愧地說：「對不起師父，我什麼時候都愛你，你任何的境界我都愛你，你道德怎麼樣我都愛你，你心情怎麼樣我都會愛你，你掉在哪裡，我都會保護你。」那個時候他師父高興了，說：「這樣才好，OK，收你為徒。」傳心印給他。

為什麼他的師父這麼要求他呢？師父是不是需要他忠誠的心？我也不知道為什麼他要求這樣？我從來也沒有要求你們這樣，他不是說他有的地方會不完美，就怕徒弟用凡夫的心、凡夫的能力判斷師父，所以他先保護他的信心，所以「不管師父怎麼樣，你還是要敬愛我。」這樣子他不會造業障，他信心不會退轉。尤迦南達已經答應了，君子不戲言，以後不管他看他師父哪個行為不好，他會記得那個時刻，他不會亂批評。然後他也記得他的師父也有接受他一些，那當然，既然師父已經能夠接受我們一些，我們為什麼不能接受師父一些呢？

如果我們相信師父是一位明師，他一定能看透我們的因果，他看透我們一切好壞。看這麼一清二楚，他還收我們，還疼愛我們，不管什麼境界，掉到哪裡，他都去救我們回來，我們一個凡夫看不透因果、看不透一切好壞，怎麼能夠隨便批評他！他要保護我們的信心，不讓我們隨便造業障，所以他才這樣這麼要求。不是一位明師不完美，他是最完美的一個人；如果不完美，不能無所不在，不能

有很多化身去救徒弟，就不能廣大靈感。

比方說有時候，我們自己沒有很多感應，不過我們聽同修有感應，我們也有信心，這樣的一個人，時時都有感應，人人都有感應，一定有什麼偉大的地方，而且都是無條件幫助、無條件貢獻，雖然我們自己還沒有得到很大的靈感，我們還是有信心。聽到那些又沒有信心的話，上帝會下來地獄救你，沒有別人，所以我們看這些故事要學習，不是看過去就好！

比方說我們的師父不完美，那我們呢？我們完美嗎？我們值得批判他嗎？不值得，那算了吧！所以修行不難，信心不動搖，是很難。我們越認為我們信心高強，我們考驗越大，如果我們不認為我們了不起，我們不認為我們很有信心，我們不認為我們很有慈悲心，很有要度衆生的心，還沒有認為我們很慈悲、很偉大，那我們考驗很少。我們是很平凡的一個人，魔也不理我們，因為我們沒什麼貪望。我們如果要度衆生，我們要有很偉大的力量，我們要快快昨天成佛（師父及大眾笑），考驗來了就不怪誰。如果你們想要少一點考驗，那就少一點期望；看自己的身分，看我們能夠做什麼事情，我們已經能夠做什麼，當來我們能夠做什麼。信心是很有幫助，不過不是每個人能夠保護這個信心。也不是要怪誰，不過應該知道自己的弱點，然後心準備好，萬一掉到某某境界，沒有信心的時候，我們就知道師父講過，我們是很軟弱、脆弱的衆生，一動就搖。你



們都看過很多故事，都知道信心是很難很難保護的。我們拜木頭佛就比較簡單；拜活佛不簡單。因為祂處理很多事情，千萬個工作，每個方面都不一樣。我們一看祂處理不合我們的意，不合我們的「貴意」、「開悟」的意，我們就認為祂不好，看不透就亂想。不是那位明師在意祂的徒弟會不會懷疑祂，而是祂要教徒弟應該保護自己的信心；祂才不會在意。

有一天，尤迦南達跑掉。為什麼他跑掉呢？因為他跟他的師父好久了，好像沒「體驗」！他聽說某某地方有某某大師在某某大的山洞裡面大修行，他就跑到恆河邊，爬到山上去找他，去住幾天。不過那邊每一位明師都教他：「你已經找對師父了，回去就好。」他去那邊後，也有時候有好體驗。他曾說過一個故事：當時他跑到另外一個山洞去，因為聽說那位聖人很偉大，差不多是師伯之類，跟他的師父有一

點傳統的關係；他聽說那個人很偉大，有可能比師父還「大」，因為是師父的師兄，就趕快爬山過河跑到那裡去，坐在山洞那裡，期望很大，很謙卑地按摩他的腳，偷福報。雖然是晚上，看四周都亮亮的，眼睛閉著也亮，眼睛開著也亮，他睡不著了。



他說：「師父，怎麼會這樣

子啊？你這裡都沒有燈，外面也沒有打雷，怎麼到處都亮亮這樣子啊？」那個明師就跟他說：「啊，去睡覺，問這麼多！」他就去睡覺了。等一會兒他睡不著，他說：「我怎麼能夠睡著呢？我眼睛閉起來也很亮，張開也亮，怎麼睡得著呢？」然後這位明師說：「好，不睡就不睡了，起來，我們喝茶。」他倆喝茶喝到天亮，談一些東西，然後他的那位山洞的師父告訴他：「回去啦！回你師父那裡，你找得對，不要流浪。」他就感覺到慚愧，因為他很相信這位師伯。

然後他就回家，偷偷跑到廚房去。他師父知道了，已經在那裡等他，也沒有怪他什麼，只說：「嘿，吃飽了嗎？還沒有吃啊？來、來、來，煮飯給你吃。」師徒兩個一起吃，吃完了以後，師父又說：「我們還要繼續煮，因

為等一下早上兩點，會有很多人從很遠的地方來看我，他們會很餓。」尤迦南達想：「奇怪！師父在這裡怎麼知道？大概師父不錯吧！不然他怎麼知道這些事情？」因為那邊沒有電話，也沒有人來往，他師父是自然知道的，他半信半疑，不過師父不會拿這種事情開玩笑。他幫他的師父煮飯，煮完了以後就放著，果然等一下兩點有很多人來吃飯。

他的師父煮飯完了以後就去休息，等一下帶他出去門外的空地，他們坐下來，師父就摸徒弟的胸部，一直這樣子摸，等一下他就有很大、很大的體驗：他看到任何東西都不一樣了，很透明、很光亮，他全身都好像不在，世界都透明，任何東西都光亮，都不一樣。他非常感激他的師父，跪下來拜他的師父，然後他的師父就搖搖頭說：「哎呀！可憐的你，山水怎麼能夠給你什麼東西呢？」他想去拜山拜水嘛！他就懂了！從那個時候起，他不再離開他的師父。

印心——觀音法門

清海師父經由印心，把觀音法門傳給誠心渴望真理的人。「觀音」中文的意思是靜觀聲音的振動，此法門包含觀內在的「光」與「音」。自古以來，在世界上所有的宗教及靈修文獻中，都重複提到這種內在的體驗。

例如，基督教的聖經上說：萬物初始於聲音，這個聲音與上帝同在，這個聲音就是上帝。（約翰福音第一章第一節）這個聲音就是指內在的聲音；也稱作「上帝的語言」、「Shabd」、「道」、「音流」、「喃」，或是「天上的音樂」。清海師父說：「祂在萬物之內振動，並且長養整個宇宙。這個內在的旋律可以治癒所有的創傷，滿足所有的欲望，及平息一切世俗的渴求，祂是全能且充滿愛力。因為我們由這個聲音創生，所以與祂溝通會帶來心靈的平靜及滿足。聽過這個聲音之後，我們整個人會改變，我們對於生命的想法會整個大幅度改善。」

「開悟」這個字即是指內在的光——上帝的光，祂的強度由微光到無數個太陽那麼亮。經由內在的光和音，我們才認識上帝。

修觀音法門、印心並不是神祕的儀式或加入新的宗教。印心時，會指示打坐——觀光和觀音的特別注意事項。第一次神聖的體驗將會在靜默中降臨。傳心印是此法門的精華，清海師父不必親臨現場為你開啓此門，而如果沒有師父的恩典，這些方法本身並不能帶來什麼利益。

在印心時，你馬上可以聽到內在的聲音並看到內在的光，這種情況可以稱為「頓悟」或「即刻開悟」。

清海師父接受各宗派和不同背景的人來印心。你不需要改變原有的宗教或信仰，也不會要求你加入任何組織，或要求你參與任何不適用於你目前生活方式的活動。

* 印心不需要繳任何費用。

* 終生吃純素是接受印心必備的條件。

* 每天打坐修觀音法門、持五戒是印心後唯一的要求。

戒律是一種準則，它能幫助你不傷害自己，也不傷害其他的衆生。如此修行，你可以深入且長養印心時開悟的體驗，終而得到最高的覺悟或成佛。如果不每天修行，將會忘記自己已經開悟，而退回到一般的意識層次。

清海師父的目標在於教我們自己成道。因此，她所教的法門每個人都可以修，自己可以修，而不用靠任何額外的輔助。她不找信徒、崇拜者或徒弟，不想成立會員組織按期收費，她不接受你的金錢、膜拜或禮物，不用供養她這些。

她只接受你的誠心——在日常生活中及打坐修行上想提昇自己成為聖人的那份誠心。

五戒：

1. 不殺生：包括須吃純素，禁食任何一種肉類、乳製品、魚、禽類、蛋類（受精或未受精）及不食用任何含蛋、奶和動物成分的產品。

2. 不妄語

3. 不偷盜

4. 不邪淫

5. 不使用及接觸任何毒害身心的物質：包括不喝酒、不用毒品、不抽菸、不賭博，及不接觸任何色情、暴力或使心智激動的書報影片和電動遊戲。

清海無上師出版圖書目錄

即刻開悟之鑰：中文版 (1-10)、英文版 (1-5)、悠樂文版 (1-15)、韓文版 (1-11)、印尼文版 (1-5)、西文版 (1-3)、泰文版 (1-6)、蒙古文版 (1-6)、波蘭文版 (1-2)、德文版 (1-2)、葡文版 (1-2)、法文版 (1-2)、日文版 (1-4)、匈牙利文版 (1)、瑞典文版 (1)、芬蘭文版 (1)、藏文版 (1)

即刻開悟·問答錄：中文版 (1-3)、英文版 (1-2)、悠樂文版 (1-4)、韓文版 (1-4)、印尼文版 (1-3)、法文版、德文版、保加利亞文版、波蘭文版、葡文版、捷克文版、日文版、匈牙利文版、俄文版 (各1冊)

即刻開悟·師徒內信：中文版 (1-3)、英文版 (1)、悠樂文版 (1-2)、西文版 (1)

即刻開悟·師徒神奇感應：中文版 (1-2)、悠樂文版 (1-2)

一九九二年三地門禪七專輯：英文版、悠樂文版 (各1冊)

清海無上師1993年全球弘法專輯：中文版 (1-6)、英文版 (1-6)

師父講故事：中文版、英文版、泰文版、悠樂文版、西文版、韓文版、日文版 (各1冊)

上帝與人類的故事--聖經故事的靈思：中文版、英文版 (各1冊)

和平之道--直接和上帝連線：中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

為生命上彩：中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

了悟健康--回歸自然正當的生活方式：中文版、英文版 (各1冊)

輕鬆修行的祕訣：中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

清海無上師智慧漫畫集--上帝照顧一切：中文版、英文版、悠樂文版、韓文版、日文版、法文版 (各1冊)

清海無上師開悟笑話集--光圈太緊了：中+英文版（合1冊）（書+CD）

甘露法語（一）：中文版、英文版（各1冊）、西+葡文版（合1冊）、德+法文版（合1冊）、英+韓文版（合1冊）、日+英文版（合1冊）

甘露法語（二）：中文版、英文版（各1冊）

「無上家廚」國際素食珍饈：中+英文版（合1冊）、悠樂文版、日文版（各1冊）

「無上家廚」家珍味：中+英文版（合1冊）

天藝：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

真愛：中文版、英文版（各1冊）

「和平之音、四海一心」紀念專輯：中+英+悠文版（合1冊）

清海無上師藝術創作專輯：中+英+悠文版（合1冊）

清海無上師藝術創作專輯--繪畫系列：中文版、英文版（各1冊）

天衣珍藏本：中+英文版（合1冊）

帶我回家：中文版、英文版、悠樂文版、法文版、義大利文版、韓文版、蒙古文版、希臘文版、保加利亞文版、西文版、德文版、波蘭文版、匈牙利文版、俄文版、印尼文版、捷克文版、羅馬尼亞文版、土耳其文版、阿拉伯文版（各1冊）

今生有你--我的狗寶貝：中文版、英文版、悠樂文版、韓文版、日文版、西文版、波蘭文版、德文版（1-2冊）

真愛奇遇--我的鳥羽兄弟：中文版、英文版、悠樂文版、法文版、德文版、韓文版、蒙古文版、俄文版、印尼文版、阿拉伯文版（各1冊）

高貴的野生：中文版、英文版、悠樂文版、德文版、法文版、韓文版、蒙古文版（各1冊）

沈默的眼淚：中+英文版（合1冊）、英+法+德文版（合1冊）、中文版、英文版、悠樂文版、西文版、葡文版、菲律賓文版、韓文版（各1冊）

無子詩：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

失落的回憶：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

金銅回憶：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

蝴蝶夢：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

前身足跡：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

往日時光：中文版、英文版、悠樂文版（各1冊）

曠世情人：中文版、英文版、悠樂文版、法文版、德文版、西文版、韓文版、蒙古文版

生命與意識的省思：中文版（雅奈茲·德爾諾夫舍克博士著作）

和平曙光——有機純素化解全球危機：

歡迎上<http://crisis2peace.org/tw>，免費線上閱讀或下載各種語言版本電子書

另有講經、音樂DVD、MP3、CD、MP4系列，有阿拉伯文、亞美尼亞文、悠文、保加利亞文、柬埔寨文、廣東語、中文（繁體&簡體）、克羅埃西亞文、捷克文、丹麥文、荷蘭文、英文、芬蘭文、法文、德文、希臘文、希伯來文、匈牙利文、印尼文、義大利文、日文、韓文、馬來文、蒙古文、尼泊爾文、挪威文、波斯文、菲律賓文、波蘭文、葡萄牙文、羅馬尼亞文、俄羅斯文、斯里蘭卡文、斯洛維尼亞文、西班牙文、瑞典文、泰文、土耳其文、祖魯文等版本發行。

如何與我們聯絡

聯絡處：福爾摩沙苗栗西湖郵政九號信箱（郵遞區號36841）
P.O.Box 730247, San Jose, CA 95173-0247, U.S.A.

☆無上師電視台

E-mail: Peace@SupremeMasterTV.com
電話：1-626-444-4385 / 傳真：1-626-444-4386

☆經書編譯組

E-mail: divine@Godsdirectcontact.org
(歡迎參與各種語文的翻譯工作)

☆新聞組

E-mail: lovenews@Godsdirectcontact.org

☆S.M. Celestial Co. , Ltd.

E-mail: smclothes123@gmail.com; vegan999@hotmail.com
電話：886-3-4601391 / 傳真：886-3-4602857
網址：http://www.smcelestial.com; http://www.sm-celestial.com

☆修行服務台

E-mail: lovewish@Godsdirectcontact.org

☆清海無上師世界會出版有限公司

E-mail: smchbooks@Godsdirectcontact.org
電話：886-2-23759688 / 傳真：886-2-23757689
http://www.smchbooks.com

☆易購網

Celestial Shop:
http://www.theCelestialShop.com (英文)
伊甸園：http://www.EdenRules.com/ (英、中文)

☆萊明富純淨家園購物網

http://www.lovingfood.com.tw

☆愛家國際連鎖餐飲

E-mail: service@lovinghut.com
電話：886-3-4683345 / 傳真：886-3-4681581
網址：http://www.lovinghut.com/tw/

觀音網站

與上帝直接連線--歡迎參訪清海無上師世界會全球觀音網站:

<http://www.Godsdirectcontact.org.tw/eng/links/links.htm>

進入此入口網站，即可進一步連結到各種語文的觀音網站，或觀賞24小時網路電視台：「無上師電視台」、「藝術與靈性」節目。此外，您也可以即時下載各種語文版本的《即刻開悟之鑰》樣書，訂閱或下載電子版《清海無上師新聞雜誌》，或進行線上瀏覽等等。

無上師電視頻道

無上師電視台是純粹播映建設性節目的頻道，此頻道將為您帶來靈性新視野，充實您的人生。全天24小時提供線上觀賞「無上師電視頻道」-- <http://www.suprememastertv.com/tw>

《即刻開悟之鑰》各國樣書免費下載網站 (80種語言)

<http://sb.Godsdirectcontact.net>

<http://www.direkter-kontakt-mit-gott.org/booklet>

<http://www.godsdirectcontact.com/sb/index.html>

師父講故事

作者：清海無上師

發行所：清海無上師世界會出版有限公司

地址：台北市中正區忠孝西路一段72號8樓之16

電話：886-2-23759688

傳真：886-2-23757689

E-mail：smchbooks@Godsdirectcontact.org

郵撥帳號：19259438

The Supreme Master Ching Hai©1997～2003

著作權人：清海無上師

第一版：1997年12月

第二版：1998年

第三版：2002年12月

第四版：2003年7月

國家圖書館出版品預行編目資料

師父講故事/清海無上師作。 --初版.--
臺北市：清海無上師世界會，1997「民91」

1冊：10.5×14.8 公分

ISBN 957-30561-9-4 (平裝)

1.靈修 2.精神生活

192.1

91020638

大師們的智慧
常透過故事
顯露出來，
使其教理的真義
更爲人們所了解。

